

Rodrigo Illescas

(Argentina, 1983)



Rodrigo Illescas nace en Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, en 1983. Actualmente vive entre España, Italia y Argentina. En 2010 se recibe de Arquitecto en la Universidad de Palermo. En el año 2013 se recibe de Fotógrafo Profesional en la Escuela de Fotografía Creativa de Andy Goldstein. Publica los libros de poesía, "Asimismo, todo aquello", editorial Vinciguerra, en el año 2007, declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación; "Razia", editorial El Mono Armado, en 2014, primer premio Reunión Latinoamericana de Voces. Actualmente es docente en la Escuela de Fotografía Creativa de Andy Goldstein y se desempeña como fotógrafo para diferentes medios y empresas, y forma parte del equipo de profesionales de Ilusión Óptica.

SU TRABAJO

A través de un lenguaje exquisito, teatral, casi cinematográfico, Illescas consigue transmitir al espectador la perplejidad existencial; una atmósfera invisible que anuncia una secuencia inesperada. Desconocemos si lo que ha sucedido o lo que sucederá tras lo que vemos, será bueno o será malo, pero lo que si intuimos es una predisposición a completar el relato con una escena anterior o posterior. No importa que en alguna escena solo podamos adivinar un solo fragmento de piel, con eso basta para recordar la vulnerabilidad de lo humano ante los límites de aquello que desconoce. (Eduardo Álvarez)

Rodrigo Illescas

(Argentina, 1983)

Exposiciones

Festival Promenades de Vêndome, Francia, 2015 (Vigente) Museo de Arte Contemporanea de Roma, XIV edición del Festival Internazionale di Roma, 2015 (Vigente) Somerset House, London, 2015 Museo de la Universidad de Alicante, MUA, Alicante, España, 2015 Galería EFTI, Madrid, España, 2015 Luminaria, Usera, Madrid, España, 2015 Fotogalería Universidad Nacional Villa María, Córdoba, Argentina, 2015 ¿Están Ahí?, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Italia 2014 ¿Están Ahí?, Festival Promenades de Vêndome, Francia 2014 ¿Están Ahí?, Tatent Latent, Festival Internacional de Tarragona, España 2014 ¿Están Ahí?, Museo de Arte Contemporáneo Mar del Plata, Bs. As., Argentina, 2014 Museo de Bellas Artes "Benito Quinquela Martín", Buenos Aires, Argentina, 2014 Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Navarro", Tucumán Universidad de Belgrano, Noche de los Museos, Bs. As., Argentina 2014 Contacto Foto Fest, La Plata, Argentina, 2014 ¿Están Ahí?, Proyección "El Borde II", Museo Villa Victoria Ocampo, Muestra fotográfica colectiva en soporte audiovisual, Bs. As., Argentina, 2014 Muestra colectiva, "La Ciudad y La Luz", Plaza Las Heras, Más de Mil Buenos Aires, Argentina – Septiembre 2014 ¿Están Ahí?, Encuentro Fotográfico El Brote, segunda Edición, Buenos Aires, Argentina, 2014 Lo Dado, Salón Auditorio, Sanatorio Trinidad Mitre, Simposio Pre Congreso SAC, Buenos Aires, Argentina 2013

Exposiciones futuras

Galería Sasha, Córdoba, Argentina, 2015

PhotoDays Festival, Croacia, 2016

Premios y Becas

Finalista Leica, Oskar Barnack, Premio 2015 Grand Prix, PhotoDays Festival, Rovinj, Croacia, 2015 1st Prize, Portraiture, POYLATAM, México, 2015 1er Premio, Categoría Retrato, Photodays Festival, Rovinj, Croacia, 2015 Shortlist, Categoría Retrato, Profesional, Sony World Photography Awards, Londres 2015 1er Premio, Feria de Arte ORDINO JARDINS D'ART, Ordino, Adorra, 2015 1er Premio Mark Grosset, Festival Promenades de Vêndome, Francia 2014 Premio del Público, Festival Promenades de Vêndome, Francia 2014 1er Premio IILA, Fotografía, Roma, Italia 2014 Beca MACRO-IILA, Roma, Italia 2014 Seleccionado Finalista Beca Master Escuela LENS, Madrid, España 2014 1er Premio Fotografía, Premios Universidad de Belgrano a la Creación Artística, Buenos Aires, Argentina 2014 Mención Premio Eurostars Grand Marina de Fotografía, Barcelona, España Seleccionado Finalista Premio Fundación Williams de Arte Joven 2014

Conferencias

"Fotografía Argentina Contemporánea", junto con Giorgio Malfatti di Monte Tretto, Secretario General IILA, Torcuato Di Tella, Embajador de la República Argentina en Italia, en el Instituto Ítalo Latinoamericano, Roma, Italia.

Obras en colección

Universidad Nacional de Villa María, Córdoba Colecciones Privadas Londres Colecciones Privadas Madrid, España.