

Natalia Ocerin Gomis

(Valencia, 1989)



SU TRABAJO

Natalia Ocerin Gomis aborda con su trabajo los complejos e insondable laberintos de la "psique". Y no lo hace de modo superficial, si no que lo hace de un modo profundo y cargado de contenido teórico. Su proyecto "El miedo psíquico y la arqueología de la locura" es un trabajo pictórico que indaga a través del estudio del "gesto", los diferentes estados límites de nuestra mente. La angustia, los miedos e incluso los diferentes procesos de locura, son analizados y estudiados minuciosamente por la artista, para rescatar ese instante "gestual", que nos transforma en ese otro individuo. Su trabajo centra la atención en la causa y efecto de las acciones de nuestros entornos. Contempla como posible, la línea psicoanalítica, que interpreta los miedos infantiles, innatos o no, como la causa de todo trauma, hasta el punto de condicionar nuestros actos, desarrollo físico y psíquico. El arte y enfermedad mental, un lugar de lucha entre la "escena" y el "padecimiento". ¿Es quizás la enfermedad mental un lugar de tránsito? ¿Una mera clasificación social para hablar y señalar a los que han desarrollado una personalidad única? Un tema muy abordado pero muy pocas veces bien plasmado como lo hace en esta coacción Natalia Ocerin. (Eduardo Álvarez)

Natalia Ocerin Gomis

(Valencia, 1989)

Estudios

Licenciatura en Bellas Artes en el Politécnico de Valencia

Master Universitario en Producción Artística 2013/2014

Premios adquiridos

Segundo premio de pintura nivel superior en la academia Barreira, 2007

Primer premio de pintura nivel superior en la academia Barreira, 2008

Primer premio de pintura en la Fundación Galileo-Galilei en la universidad Politécnica de Valencia, 2012. Mención de Honor en el concurso de pintura Fundación Mainel, 2012.

Selección en el concurso de pintura de XVI Francisco Pradilla, en Villanueva de Gállego, 2013

Primer premio de pintura en el VIII concurso de pintura joven de la concejalía de juventud en el ayuntamiento de Castellón, 2013.

Finalista X Certamen Internacional de minicuadros "MUZ- MARTÍNEZ", 2014.

Ganadora en la convocatoria PROCESS ROOM V como Artista Emergente para la revista MADRIDARTPROCESS para la galería ASTARTÉ de Madrid 2015

Exposiciones individuales

"La ventana de papel" en la Casa Municipal de cultura del ayuntamiento de Sagunto, 2013.

"El miedo psíquico y la arqueología de la locura" en el Palau de Pineda (Valencia), 2014.

Exposiciones colectivas

Exposición de los becados por Barreira en Las Atarazanas del puerto de Valencia, 2009.

Exposición de retratos por la facultad de Bellas Artes en el Palau de la Música de Valencia, 2012.

"Técnicas para hacer fuego" comisariado por Cesar Novella en la casa municipal de cultura del Puerto de Sagunto, 2015.

Exposición comisariada por EDUARDO MADRID ART PROCESS en la galería Astarté de Madrid en noviembre 2015

Becas

Beca a un año de matrícula en la academia Barreira por realizar la mejor obra de la escuela, 2009.

