

# La sculpture en laboratoire

Si vous aimez être étonnés, n'hésitez pas : allez faire un tour dans les deux péristyles du théâtre pour découvrir les objets et les structures présentés par de jeunes plasticiens dans le cadre de l'année de la sculpture. L'exposition devrait plaire aux aficionados du Fonds régional d'art contemporain de Fontevraud, mais devrait dérouter tous les autres. On y voit entre autres choses plus ou moins étranges un pneu à étincelles qui avec un peu d'imagination pourrait symboliser les amours phalliques et orageuses du Bidentum Michelin ; une structure ailée avec contrepois et loupe incorporée qui bouge avec le vent et brûle avec le soleil ; une toiture en ardoises au-dessus de laquelle brille un soleil électrique ; tout un univers reconstruit avec trois coussins, quelques morceaux de fil de fer et des bouts de

ficelle ; un homme sans bras ni tête modelé à l'aide de morceaux de fer de récupération...

Cette exposition que l'on peut voir jusqu'au 7 août n'est en fait que le préambule du « laboratoire de sculpture expérimentale » qui sera mis en place du 29 juillet au 7 août dans les rues de Saumur.

Victoria Abril, Marc Chenel, Jacques Chevallier, Ana Crespo Garcia, Corinne Jonvaux, Jean-Paul Mouraire, Pascal Prompt et Sonia Renard improviseront en groupe ou individuellement une dizaine de projets, d'expression plastique et ludique, d'une manière éphémère.

Avant-dernière manifestation de l'année de la sculpture (avant l'exposition des sculpteurs de Saumur qui aura lieu en août), ce laboratoire s'est donné pour but « de présenter la sculpture sous son aspect contemporain et vivant. »

