

Ana Crespo

"La mirada es la posibilidad creadora del espectador", escribe Ana Crespo en el bello catálogo realizado para su exposición Alquimia

(galería de arte Carmen de la Guerra, calle Doctor Fourquet 11, teléfono 528 92

77), una muestra de delicadeza y cuidado, espléndido para conocer su último trabajo. Sin perder la inocencia, su obra se mueve en el límite. *"El matrimonio del fuego y la luna"* o *"Historia de la ansiedad o la mujer que murió de sed"* son títulos tan poéticos como una pintura que elige como soporte el papel vegetal o el cristal. También hace suyo al Fulcanelli que escribe: *"¿Que hay acerca de la piedra filosofal, la fabricación del oro? El asunto esencial no es la transmutación de los metales, sino la del experimentador mismo. Es un antiguo secreto que algunos hombres redescubren en cada época"*.

