



COLLAR DE ORO, tantalo y cuarzo limón. Diseñado por el holandés Ralp

Bakker, un creador fascinado por las formas arquitectónicas de la joyería como las cadenas.

Sus obras se exponen actualmente en Klimt02. C/ Còrsega, 317, Barcelona.

ANILLOS Scales, en oro y tantalo. Precio: 3.000 euros. También en Klimt02.

JAZZ PASAY Y EL MISTICISMO

Tasneem Gallery exhibe hasta el 19 de enero acrílicos sobre lienzo del indonesio Jazz Pasay, que en esta ocasión escoge como temática el kejawen, el misticismo javanés. De 3.500 a 12.200 euros. Tel. 93 252 35 78



EMERGENTES

Entre realidad y ficción

Vanessa Osuna Sabio

La exposición titulada *Lejanoextremoultracentro* supone la primera muestra personal en España del argentino Carlos Huffmann (Buenos Aires, 1981), que se ha incorporado a la nómina artística de la galería Luis Adelantado, tras pasar por la Convocatoria anual de 2006 de jóvenes artistas con la que esta sala apuesta por creadores emergentes de las más variadas disciplinas estéticas.

Las obras de Huffmann, que cuentan con un cierto terrorismo en los enfrentamientos producidos en sus telas entre monstruos y seres humanos despanzurrados, susurran que esa realidad es parte de una imaginación desenfundada, pero que no debemos sentirnos desolados ante tanta casquería y mortandad. Y es que en el fondo la sangre puede ser ketchup, ya que la cultura *cyberpunk*, el cine fantástico y sus efectos especiales son el otro lado de una realidad aparentemente muy cruda que también son la inspiración del joven artista bonaerense.

Huffmann, que estudió Economía entre 1999 y 2002, ofrece sus pautas creativas a los espectadores al asegurar que "en este momento mis referentes son Paul McCarthy y Marcelo Pombo. Me gusta trabajar con el surrealismo al modo de Mike Kelley, lo cual acarrea un interés por Georges Bataille. También estoy entusiasmado con *Capitalismo y Esquizofrenia* de Guattari y Deleuze". Lo que demues-



UN ZOMBIE PROMEDIO (2008) Carlos Huffmann T. mixta sobre tela impresa. 214 x

144 cm. De 500 a 4.700 euros. Galería Luis Adelantado. Valencia. Tel. 96 351 01 79

tra que, tras un envoltorio expresionista, pervive una visión política comprometida en este periodo de desencanto que ha marcado a los jóvenes del mundo.

JÓVENES CREADORES

El jardín de Olga

Tomás Paredes

El jardín de Olga Simón (Madrid, 1974), es un *Jardín polar*. Este es el título de la exposición que se exhibe en la galería Astarté hasta el próximo 10 de enero. Se exponen fotografías siliconadas en metacrilato, una visión bellísima y misteriosa de imágenes con presencia, emoción y misterio, elementos que conducen al arte. Lo interesante es el juego feraz que consigue Simón con el azul y la luz, creando atmósferas frías y sutiles, de una elegancia infinita; un icono dominado por la claridad sin renunciar a la intimidad. Las de la galería Astarté son fotos de medidas variables, 7 + 2

pruebas de artista como tiraje que miden de 93 x 140 cm a 16 x 25 x 4 cm, fotos objeto, dos ejemplares. Los precios oscilan entre 770 y 3.200 euros cada copia.

La joven creadora Olga Simón realiza su tesis doctoral sobre Fotografía introspectiva y en la actualidad es profesora de fotografía en ICADE. Ha pasado todos los escalones del oficio: fotógrafa *freelance*, recibido y dado talleres, teórica y crítica, directora de certámenes.

JARDÍN POLAR (2008) Olga Simón. Fotografía siliconada en metacrilato.

93 x 140 cm Precio: 3.200 euros. Galería Astarté. Madrid. Tel. 91 319 42 90

