

Los próximos 28, 29 y 30 de noviembre tendrá lugar en el Hotel NH Collection de Santiago la segunda edición de la feria de arte contemporáneo [CUARTO PÚBLICO](#).

Cuarto Público aloja una galería en cada una de sus 28 habitaciones. Con esta exigencia espacial como premisa, la Galería ASTARTÉ ha elegido a Lola Guerrero (Córdoba, 1982) para realizar una instalación site-specific.



Guerrera presentará además parte de su trabajo **Delicias en mi jardín**, que ya se expuso en la Galería ASTARTÉ dentro del festival PHotoEspaña 2012.

El resultado de este trabajo es *"una serie de visiones irreales, casi imposibles, con la naturaleza como telón de fondo, en un claro alegato a la volatilidad y efemeridad de todo lo que nos rodea (naturaleza, civilización... ambas están sujetas a los mismos parámetros)*. Así, estas fotografías constituirán la obra final de la artista Lola Guerrero, ya que las pequeñas esculturas creadas ex profeso para su instalación natural, son abandonadas con la intención de que perezca de forma poética en el mismo escenario del que un día se vieron privadas." (Rocío Alés, Crítica de arte)



Más sobre la artista:

Lola Guerrero busca crear imágenes cargadas de simbolismo y expresividad.

Todo su trabajo se asienta en la investigación de lo efímero, y las posibilidades escultóricas de los distintos elementos que utiliza.

Crea por tanto esculturas efímeras con materiales como el papel, el hilo, la pólvora o elementos naturales encontrados en la ciudad... esculturas que existen solo para el disparo fotográfico.

Guerrero usa la fotografía para re-crear situaciones e inventar escenas, mentiras artificiales que no carecen de cierto toque mágico.

Así, se sirve de la fotografía para documentar cómo sus acciones condicionan la percepción de un lugar que se transforma, por mediación de la intervención artística, en escenarios efímeros abiertos a la imaginación.

Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga y Master en Fotografía por la escuela internacional EFTI. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Inglaterra, Portugal, Francia, Guatemala, Singapur y México. Ha recibido diferentes galardones entre los que destacan las Becas de Creación Artística para Iberoamericanos en México, las Becas Daniel Vázquez Díaz, participar en el Festival de Fotografía Internacional SIPP (Singapore), Descubrimientos PHE 2010, Photoespaña 2012, y los premios Fundación AENA, Fundación Biodiversidad, Caminos de Hierro, Premio de Fotografía del Instituto Andaluz de la Juventud y Málagacrea 2013.

Sus fotografías han sido adquiridas por instituciones privadas tales como el Museo de Arte Contemporáneo de Málaga, la Fundación de Ferrocarriles, y la Fundación AENA. Y han sido publicadas por prestigiosas revistas como BLINK, RÉPONSES PHOTO o la Guía de Fotografía