

ABCD

L A S A R T E S Y L A S L E T R A S

ABC 927 SEMANA DEL 12 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2009

A.

RECORRIDOS

PAPELES MÍSTICOS

ANA CRESPO

EL BANQUETE NUPCIAL DE VENUS...

GALERÍA ASTARTÉ, MADRID
C/ MONTE ESQUINZA, 8
HASTA MEDIADOS DE DICIEMBRE

VÍCTOR ZARZA

Sabemos que cualquier rastro de carácter religioso en el arte actual sólo se acepta si cumple la condición de haber renunciado a lo explícito de su mensaje y a la confesionalidad manifiesta. Una vez salvadas tales inconveniencias: ¿por qué no regalar nuestros sentidos con experiencias místicas inocuas, decorativas y foráneas? Lo que plantea Ana Crespo (1964) parece tener intenciones muy distintas a esa estetización de lo religioso. Partiendo de la tradición mística sufí, nos propone una vía hacia lo trascendente por medio de un conjunto de piezas (en términos generales, *collages*, además de algún libro y dos instalaciones, magnífica *El ojo de la pasión...*) cuyas cualidades plásticas se erigen en principal argumento para la percepción indiciaria de lo sagrado; cualidades y composiciones -sutiles, evanescentes, humildes- que se activan a la luz de unos breves textos que ha empleado a modo de títulos. ■

