

ABC

Número 285

Cultural

18 abril 1997

V. HERREROS

Galería Astarté

Monte Esquinza, 8. Madrid

Hasta el 21 de abril

De 25.000 a 275.000 pesetas

QUIZÁ resulte imprescindible convertirse en alguien muy sutil para penetrar en lo que tienen de inasibles estas configuraciones espaciales de Vicky Herreros (Madrid, 196...?), pero tras mirarme en esas pantallas de plástico como espejos, únicamente he hallado el transparente alfabeto de la nada, o quizá su transparencia. A excepción de «Quédate» y «Una sombra que pasa», lo demás es silencio provocado por la opacidad de las pantallas o quizá ocurra que soy yo el que carezco de sensibilidad, de capacidad para analizar una realidad tan en fuga, tan abstracta, una iconografía conceptual y minimalista que no acrecienta las emociones, con estas «presencias» tan ausentes. -C.G.O.