



Galería ASTARTÉ. Monte Esquinza, 8. 1º
28010 MADRID • Teléf. y Fax: 91 319 42 90

EL PAÍS, 7 de noviembre de 1998

CRÍTICA DE JAVIER MADERUELO

BABELIA 17

Pintura-Escultura-Objetos varios
Dibujo

SOBRE EL BLANCO SUBLIME

PINTURA. VICKY HERREROS

GALERÍA ASTARTÉ. MONTE ESQUINZA, 8

MADRID. HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE

Vicky Herreros, como el artista de la obra teatral *Arte* de Yasmina Reza, pinta cuadros blancos, totalmente blancos. Pero aquello que el personaje teatral sólo puede argumentar en términos de juicios de gusto irreductible, en la pintura de Vicky Herreros permite un amplio juego de argumentación reflexiva. De entrada, se aprecia en estas pinturas un sentido de la experimentación poética que roza con la categoría de lo sublime. A través de una depurada técnica consigue, con la veladura de finas gasas, sutiles transparencias bajo las que se aprecia una estructura de delicadas tramas, de campos sombreados y de figuras difusas que sitúan al espectador en los límites de la visibilidad y parecen sugerir la naturaleza ondulatoria de la luz. / J. M.