

TIEMPO - NOV 98

VICKY HERREROS

Las obras de Vicky Herreros (Madrid, 1962) nos hacen mirar tranquilos y descubrir en la humildad del discurso tantas cosas que hay en el vacío, tantas otras que no vemos cada día, porque las imágenes de los cuadros conllevan un deseo de ocultamiento que roza las evanescentes fronteras de lo desaparecido, de lo que únicamente quedan los vestigios. (Madrid. Galería Astarté. Hasta el 25 de noviembre.)

