

# FLORENTINO DÍAZ

## LA CASA DESOLADA L.M.E.

19 Septiembre - 9 Noviembre 2013

### Nota de Prensa

Dentro del marco de APERTURA 2013 cincuenta galerías de arte contemporáneo madrileñas inauguran simultáneamente sus exposiciones iniciando así la temporada. El artista seleccionado por la Galería ASTARTÉ en esta ocasión es Florentino Díaz y la exposición que presentamos se titula La casa desolada, LME.

Después de varios años de trabajo silencioso, con esporádicas apariciones y alejado del ruido mediático, Florentino Díaz presenta su trabajo más reciente en el que, de nuevo, podemos ver su ácida ironía y la rotundidad de sus planteamientos formales siempre con la "casa" como eje de su discurso. Una "casa" en la que como dice el artista "casi nada es lo que parece y donde cada vez resulta más difícil el habitar".

Como señala Miguel Cereceda en el texto realizado para la ocasión Florentino Díaz construye pequeñas casitas moralizantes, en las que el humor y la ironía se convierten en armas de crítica social..."

"... Pero es en las esculturas de madera donde esta intención se hace evidente. No sólo a través de sus títulos y de sus personajes del tebeo, sino también a través de las inscripciones que explícitamente figuran en algunas de sus piezas. Hay en esta exposición un pequeño mapa de España, construido con maderas recicladas, en el que se expresa con absoluta claridad y rotundidad el verdadero enfado que el artista siente, con razón, con la actual situación del Estado español. Allí, sobre un mapa compuesto con materiales de desecho y, como en un estado intermedio entre la construcción y la demolición, puede leerse claramente: "prevaricación nacional", "corrupciones S. A." y finalmente las siglas: LME. ¿De qué se trata? La cosa es evidente."

La exposición podrá visitarse hasta el día 9 de noviembre 2013.

---

*El cacereño Florentino Díaz (1.952) destaca por su larga y fructífera trayectoria, donde su presencia se ha hecho notar tanto en Museos (Museo de Cáceres, Conde Duque, Círculo de Bellas Artes...) como en galerías nacionales e internacionales. Su obra está presente en numerosas colecciones como son la del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, la Colección Testimoni de La Caixa o la Colección Iberdrola entre muchas otras. Destacar de sus numerosos premios su paso por la Academia de España en Roma y la Beca Marcellino Botín.*

