

NOTA DE PRENSA

"del jardín imperfecto" - obras de Tom Carr

11 de enero – 24 de febrero, 2007

"El jardín, un lugar en la mente, un mundo propio, creado, protegido, cuidado ... artificial? Una utopía íntima que, como primer caparazón, nos aísla de lo incontrolable. Un ecosistema de ideas en el que todo tipo de semilla y fruto es posible. Pero a su vez, dentro de su aparente control y simplicidad, el jardín puede ser un laberinto, un lugar donde todos los abismos del yo son posibles. Como en el jardín del Bosco, sembrado de construcciones casi reales, de cáscaras frágiles y ligeras, cuyas formas orgánicas permiten aberturas que tanto ocultan como revelan ... y como en el jardín de Borges, aquel no lugar en donde caben todas las opciones hasta el infinito, y cuyo tema principal permanece innombrado...

Las obras de Tom Carr creadas en torno a la idea de jardín imperfecto constituyen todo un vocabulario fresco y cambiante: los vacíos se solidifican y las formas devienen espacios; se transforman en lugares de confluencia, en vértices del vacío o en estructuras vivas que ascienden, precaria pero decididamente, a la luz. Abrazan el aire saturadas de color y en ellas la pulsión de lo escondido se revela, afirmando contundentemente su existencia".

Carmen Miquel, enero de 2007

Doctor en escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, su trayectoria artística incluye más de una veintena de proyectos de escultura pública entre la que habría que destacar las obras "Seed, Helix & Miroir D'eau" instalada para la sede central de Société Générale, La Defense en París; "Panta Rei" en las fachadas de los edificios de la manzana de la escuela Frederic Mistral - Tècnic Eulàlia de Sarrià, Barcelona y "Wind" en Sony Electronics Company Headquarters, en San José, California.

Sus exposiciones individuales incluyen "Cycle et coincidence" en el Musée d'Art Moderne de Céret, Francia; "Versus", instalación en el Monasterio de Nuestra Señora del Prado, Valladolid [2003] y "Orbis" en el Centre d'Art de Santa Mónica de Barcelona.

La exposición "el jardín imperfecto" se podrá visitar en el nuevo espacio de la Galeria Astarté hasta el 24 de febrero. Después viajará al Studio Franck Bordas, París [marzo], Galeria Sala Maior, Oporto [primavera] y Alliance Française, Sabadell [septiembre, 2007].

Para más información:

Internet:

Tel. 91 319 42 90

info@galeriaastarte.com

www.galeriaastarte.com

Horario:

lunes: 16:30 - 20:30 h.

martes a sábados: 11:00 - 14:00 h. y 16:30 - 20:30 h.