

PEDRO DAVID

360 METROS CUADRADOS 05.06.2014 - 25.07.2014

La galería **ASTARTÉ** expone este año, dentro del festival Off de PhotoEspaña, al artista ganador del Concurso Iberoamericano de fotografía NEXOFOTO. Pedro David ha sido elegido por un Jurado profesional entre más de 400 candidatos en esta primera convocatoria y la exposición que presentamos ha sido un proyecto comisariado por Nerea Ubieto.

NOTA DE PRENSA

...Las imágenes de Pedro David actúan casi como un registro cotidiano de ideas y percepciones. Como el escritor de un diario que narra su acontecer más inmediato, sería absurdo que se quedara solo con los pequeños relatos, pero sin ellos no podría llegar a esos otros lugares donde le espera el espejismo de haber encontrado algo. A ese espejismo el escritor lo llama novela, para el fotógrafo se trata de una imagen con gran potencial evocador.

Todas las interpretaciones visuales de la serie 360 metros cuadrados parten de la realidad más cercana del artista, sin embargo, dejan de formar parte de ella para transformarse en una ficción verosímil cargada de significados. Cada uno de los elementos encontrados dentro de su propiedad han sido sometidos a un proceso de codificación subjetiva, generando una suerte de memoria intemporal en blanco y negro, análoga a la del sueño. La libertad a la hora de construir las imágenes es primordial y se realiza básicamente a través de dos procesos: la intuición visual y la fabricación premeditada de bodegones alegóricos. En ambas construcciones la escala, referencia directa a la idea de viaje, constituye una estrategia clave. Jugando con las proporciones de los objetos demuestra que no hace falta ir lejos para descubrir paisajes paradigmáticos, ya que las montañas más sobrecogedoras pueden estar metafóricamente encubiertas en los escombros de la chimenea de un salón. Esta es la cualidad de las fotografías de Pedro David: están dotadas de una chispa de magia que nos trasporta desde un pequeño cosmos cotidiano a uno global, que a su vez identificamos con lo propio....

Extraído del texto "La Montaña Mágica" de Nerea Ubieto, Madrid 2014

Pedro David (Santos Dumont, Minas Gerais, Brasil, 1977) trabaja desde 2012 en un proyecto que desarrolla en el pequeño terreno en el que vive su familia, en las afueras de la ciudad brasileña de Belo Horizonte.

Es graduado en periodismo en 2001 por la PUC-Minas y licenciado en artes y contemporaneidad en la Escuela Guignard - UEMG en 2002. Su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas, como el Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Noorderlicht Photography de Holanda, Photographer's Network de Alemania, entre otras; y ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Francia, España, Brasil, Bélgica, Bolivia y República Dominicana.

Ha publicado en abril de 2008 por Cosac Naify, libro Sumergido Paisaje, El Jardín en 2012, por parte de la Fundación Cultural del Estado de Bahía, y en 2013, Ruta Raíz, publicada por el editorial Tempo D'Imagem.