



FLORENTINO DÍAZ, Fresnedoso de Ibor, Cáceres 1954

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013 Galería Astarté – La casa desolada L.M.E.
2012 Espacio "SE ALQUILA". Madrid.
2011 "Soy español – El jardín de Goethe 2, Galería María Llanos, Cáceres
2010 "Incómoda ciudad–El jardín de Goethe", Galería Formato Cómodo.Madrid.
"El cielo en la incómoda ciudad". Galería Trinta, Santiago de Compostela.
2008 "El estanque de las tormentas. La casa no es habitable", Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
"El puente de la visión". Palacio de exposiciones Caja Cantabria. Santillana del Mar.
2007 "El Estanque de las tormentas". Centro de Arte Caja de Burgos CAB.
2006 Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de G. Canaria.
2005 Galería Bach Quatre, Barcelona.
2004 Hôtel de ville, Museo Barjola, Gijón.
Hôtel de ville, Galería Max Estrella, Madrid.
Galería Van der Voort, Ibiza.
2003 Galería Bach Quatre, Barcelona.
Galería Trinta, Santiago de Compostela.
Hôtel de Ville, Galería Bores & Mallo, Lisboa.
2002 Casal Solleric, Espai 4, Mallorca.
2001 Galería Maior, Pollença, Mallorca.
Museo de Cáceres.
Palacio Dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Isla Terceira-Azores.
Galería Tráfico de Arte, León.
Galerie de Miguel, Munich.
2000 Gropius - LCDF., Galería Max Estrella, Madrid.
Mi casa junto a Gropius, Galería Bores & Mallo, Cáceres.
1999 Doble falsedad, Galería Max Estrella, Madrid.
Doble falsedad II, Galería Ad Hoc, Vigo.
1998 Galería Bores & Mallo, Cáceres.
1997 Diálogos «La casa de la memoria». Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
1996 Galería Emilio Navarro, Madrid.
1995 Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.
1994 Galería Fúcares, Almagro.
Galería Emilio Navarro, Madrid.
1993 El Ojo Atómico, Madrid.
1990 Galería Fernando Durán, Madrid.
1988 Galería Ángel Romero, Madrid.
Galerie Lösekrug, Berlín.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2011 Art Madrid, Galería Trinta.
ForoSur, Galería Formato Cómodo, Galería María Llanos.
MACO, Mexico. Galería Formato Cómodo.
2010 MACO. Ciudad de México. Galería Formato Cómodo.
FOROSUR. Galería Formato Cómodo.
2009 Art Madrid. Galería Trinta
"LA LUCE VENUTA DA ROMA". Archivo Histórico Provincial de Cáceres.
FORO SUR, Galería María Llanos. Cáceres.



- EL RESTO. Superfluos y utópicos. Sala PUERTANUEVA, Córdoba.
- 2008 ARCO 08, Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
Colección Caja de Burgos. CAB Centro de Arte Caja de Burgos.
PHOTOESPAÑA. Colección Caja de Burgos, Teatro Circo Price.
Galería Maria Llanos. Cáceres.
- 2007 ARCO 07, Galería Trinta, Santiago.
- 2006 ARCO 06, Galería Max Estrella, Madrid.
"Hermandades Escultóricas México-España". Fundación Macay, A.C.
- 2005 ARCO 05, Galería Max Estrella, Madrid. Galería Bores & Mallo, Cáceres.
FORO SUR, Galería Bores & Mallo, Cáceres.
"Estética del Olivar", C. C. Palacio de Villardompardo, Jaén.
"IDENTIDADES CRITICAS", Sala Puertanueva, Córdoba.
"IDENTIDADES CRITICAS", Patio Herreriano, Valladolid.
- 2004 ARCO 04, Galería Max Estrella, Madrid. Galería Bores & Mallo, Lisboa.
La tela de araña, CGAC, Santiago de Compostela.
- 2003 Huellas de luz, CGAC, Santiago de Compostela.
ARCO 03, Galería Max Estrella, Madrid. Galería Bores & Mallo, Lisboa.
Galería Maior, Pollença (Palma de Mallorca).
EL CAOS SENSIBLE.- II Centenario del nacimiento de Juan Bravo Murillo.
MEIAC, Proyecto boda, Badajoz.
Foro Sur, Galería Bores & Mallo, Lisboa.
21 Artistas Extremeños. Exposición conmemorativa del XX aniversario
del Estatuto de Autonomía de Extremadura. Mérida 2003.
FIB-ART, Benicasim.
Interarte, Valencia.
CATASTROFI MINIME, MAN (Museo de Arte de Nuoro), Cerdeña.
- 2002 ARCO 02, Galería Max Estrella, Madrid. Galería Bores & Mallo, Cáceres.
Foro Sur, Galería Bores & Mallo, Cáceres. Galería Max Estrella, Madrid.
Premio Altadis, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
25 años de Arte en Democracia, Palacio del Senado, Madrid.
El Puerto de las Artes, La Rábida, Huelva.
Busan Biennale, Corea.
- 2001 CoMa, Sala Plz. de España, Consejería de Cultura, Comunidad de Madrid.
ARCO 01, Galería Bores & Mallo, Cáceres. Galería Max Estrella, Madrid.
Foro Sur, Galería Bores & Mallo, Cáceres.
Arte y Arquitectura, Centro de Arte Dasto, Oviedo.
Casas y Ciudades, Parque de la Ciudadela, Pamplona.
- 2000 ARCO 00, Galería Max Estrella, Madrid.
CoMa, Overgaden-Copenhague, Dinamarca.
Doméstico 2000, Madrid.
Art Cologne, Galería Max Estrella, Madrid.
- 1999 ARCO 99, Galería Bores & Mallo, Cáceres.
Abierto a Extremadura, M.E.I.A.C., Badajoz.
VII Bienal de Artes Plásticas, Ciudad de Pamplona.
Bienal de Artes Plásticas «Ciudad de Alcorcón».
Premio de pintura L'ORÉAL, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
XI Edición Aduana, Palacio Provincial, Cádiz.
Itinerarios 1998/99, VI Convocatoria de Artes Plásticas, Fundación
Marcelino Botín, Santander.
- 1998 ARCO 98, Galería Emilio Navarro, Miami.
Encrucijada, Galería Bores & Mallo, Cáceres.



- Premio Villa de Madrid, Centro Cultural Conde Duque.
Feria de Arte de Guadalajara, Méjico. Galería Emilio Navarro, Madrid.
Fisuras na Percepción, 25 Bienal de Arte de Pontevedra.
Y la nave va, Torrejón de Velasco, Madrid.
Kunst 98, Zürich. Galería Emilio Navarro, Madrid.
V Certamen Cultural Liga de Fútbol Profesional.
Escultura española (Chillida, S. Solano, J. Plensa, Florentino Díaz...),
Galería Adriana Schmidt, Colonia.
Declaración de principios, Galería Max Estrella, Madrid.
- 1997 La casa su idea, en ejemplos de la escultura reciente, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid.
ARCO 97, Galería Emilio Navarro, Madrid.
La montaña viaja, un proyecto de arte público, Alcorcón.
The Gramercy International Art Fair, Miami. Galería Emilio Navarro, Madrid.
The Gramercy International Art Fair, New York.
Liste, The Young Art Fair, Galería Emilio Navarro, Basel.
Bores & Mallo, Cáceres.
Espacio Abierto. Cinco escultores, Galería Salvador Díaz, Madrid.
XIII Premio de Pintura L'ORÉAL, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
IV Certamen Cultural Liga del Fútbol Profesional.
Becarios de Roma, Academia de España en Roma.
Becarios de Roma, Adademia de San Fernando, Madrid.
El cuarto de ser, Galería Siboney, Santander.
- 1996 ARCO 96, Galería Emilio Navarro, Madrid.
XV Certámenes Nacionales «Ciudad de Alcorcón», 1995.
La casa que la memoria considera como propia, Cruce, Madrid.
IV Bienal Martínez Guerricabeitia, Valencia.
Art Chicago, Galería Emilio Navarro, Madrid.
Zweimal 5 x 5, Kunstamt Kreuzberg-Bethanien. Berlín.
Zweimal 5 x 5, The Galerie ACUD, Berlín.
XII Premio de Pintura L'ORÉAL, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
III Certamen Cultural Fundación de Fútbol Profesional, Casa de Velázquez, Madrid.
II Premio Extremadura Francisco Zurbarán.
Vanguardia artística cacereña. Centro San Jorge, Cáceres.
The Gramercy International Art Fair, Los Ángeles. Galería Emilio Navarro, Madrid.
- 1995 ARCO 95, Galería Emilio Navarro, Madrid.
Paradoja y Metáfora. Galería Fúcares, Almagro.
XV Salón de los 16, ex-MEAC, Madrid.
Galería Emilio Navarro, Madrid.
IV Muestra Unión Fenosa, La Coruña.
XI Premio de Pintura L'ORÉAL, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
- 1994 Confluencias, Galerie Kornelius Hertz, Bremen, Alemania.
- 1993 Estable-cimiento, Madrid.
Cartuja 93, Sevilla.
Propuesta 92, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Holanda.
- 1992 Bienal de Vilanova de Cerveira, Portugal.
Artistas Extremeños, Salas del Arenal, Sevilla.
- 1991 El Sueño del Coleccionista, Galería Fernando Durán, Madrid.
Sturzflug Regentage. Künstlerhaus Am Deich, Bremen.
Propuesta 92, Círculo de Bellas Artes, Madrid.



- 1990 Artistas Hispano-Portugueses, Junta de Extremadura.
Galería Fernando Durán, Madrid.
In Situ, Künstlerhaus Hamburg, Hamburgo, Alemania.
Noordskunst, Groningen, Holanda.
In Progres, Kulturzentrum Pumpe E.V., Kiel, Alemania.
Treppe - La escalera, Madrid.
- 1989 Propuesta 89, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Centro Cultural Español, París.
Diputación Foral de Alava, Vitoria.
- 1988 Otras Miradas, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid.
- 1987 Punto, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
Galería Ángel Romero, Madrid.
- 1986 Centro Nicolás Salmerón, Madrid.
Supertangibles 86, Centro Cultural Francés, Madrid.
- 1985 Foro Cultural de Pozuelo, Madrid.
- 1984 Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
III Festival de la Pintura, Sevilla.
13 Jóvenes Pintores. Semana de la Juventud, Madrid.
V Bienal de Barcelona.

ESCULTURA PÚBLICA

- 2006 Escultura en la estación "maria Zambrano" de Málaga.
- 2004 Escultura en la autovía Ruta de la Plata, Plasencia (Cáceres).
- 2000 Escultura conmemorativa 5º Centenario de Carlos V, Tornavacas, Cáceres.

PREMIOS Y BECAS

- 2012 Certamen de Artes Plásticas EL BROCCENSE. Premio Adquisición.
- 2001 Premio Altadis de las Artes plásticas.
- 2000 Premio Extremadura a la creación artística.
- 1999 VII Bienal de Artes Plásticas. Ciudad de Pamplona. Premio Adquisición.
ADUANA, XXI Certamen Nacional de Artes Plásticas. Premio Adquisición.
- 1998 Beca de la Fundación Marcelino Botín.
Premio Villa de Madrid. Primer premio de escultura.
V Certamen Cultural Liga de Fútbol Profesional. Primer premio de escultura.
- 1997 IV Certamen Cultural Liga del Fútbol Profesional. II premio de pintura.
Premio Iberdrola-UEx. Premio adquisición.
- 1996-97 Beca de la Academia Española en Roma.
- 1996 XV Certámenes Nacionales «Ciudad de Alorcón» 1995. Premio adquisición.
II Premio Extremadura Francisco Zurbarán. Adquisición.
- 1995 IV Mostra Unión Fenosa. Adquisición.
- 1994 Beca Banesto.
- 1991 Invitación de la Künstlerhaus Am Deich, Bremen.
- 1990 Premio Constitución, Junta de Extremadura. Adquisición.
Invitación de la Künstlerhaus Hamburg E.V., Hamburgo.
- 1989 Ayuda de la Junta de Extremadura para un proyecto de escultura.
- 1987 Beca para las Artes Plásticas de la Junta de Extremadura.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Junta de Extremadura.
Colección Banco de España.
Museo de Cáceres.



GALERIA ASTARTÉ

Fundación Coca-Cola España.
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo.
Colección Unión Fenosa.
Museo del Grabado de Marbella, Málaga.
Colección Prosegur, Madrid.
Ayuntamiento de Alcorcón.
Museo Provincial de Álava.
Colección Fundación de Fútbol Profesional.
Academia de España, Roma.
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
Colección Iberdrola-UEX.
Ayuntamiento de Madrid.
Ayuntamiento de Pamplona.
Diputación de Cádiz.
Col.lecció Textimoni de La Caixa, Barcelona.
CGAC (Centro Galego de Arte Comtemporáneo).
Colección de Fotografía Ayto. de Alcobendas.
Centro de Arte Caja de Burgos CAB.