



ANA SÁNCHEZ Salamanca, 1964

FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Complutense de Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012 Galería ASTARTÉ, "En relieve". Madrid
- 2010 Galería ARTGN. Tarragona.
- 2009 Palacio Pimentel. "Reflexiones". Valladolid.
- 2008 Sala Luis Garay. Murcia.
- 2007 Galería Ángeles Baños. Badajoz.
- 2006 Galería Raquel Ponce. "De palabras". Madrid.
Sala Torre Bella. Salou. Tarragona.
- 2004 Fundación La Caixa. Espai Zero. "Bibliotecas" Tarragona.
- 2003 Galería Raquel Ponce. "Entre líneas". Madrid.
Museo de Arte Moderno. Tarragona.
- 2001 Casa de Velázquez, Madrid.
- 2000 Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares, Madrid.
- 1999 Galería Garage Regium. Madrid.
- 1996 Sala exposiciones del Círculo de Bellas Artes. Tenerife.
- 1990 Palacio de Viana. Córdoba.
- 1989 Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2013 Galería Astarté, "Inside-out, 5 colecciones", Madrid
- 2012 Feria de arte Contemporáneo Art Basel. Basilea. Suiza
- 2011 Feria de arte Contemporáneo Art-Lisboa. Lisboa. Portugal.
Biblioteca pública de Lleida. Obras ganadoras Honda 1999-10. Lleida.
Sala de arte Santa Mónica. Obras ganadoras Honda 1999-2010. Barcelona.
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. México DF
- 2010 Real Círculo Artístico de Barcelona
Museo Grabado Español Contemporáneo MGEC de Marbella. Málaga
Casa de la Cultura de Oaxaca "artistas en residencia". México
Sala La Caixa de Girona
Claustro de la Hemeroteca de Lleida
Feria Arte Contemporáneo FLECHA. Madrid
III Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. ARS Fundum. Sevilla
- 2009 Itinerancia beca FONCA México
Sala Municipal Ayuntamiento de La Garriga. Barcelona
Museo Casa de España en México. México DF.
- 2008 Feria de Arte Contemporáneo CIRCA. Puerto Rico.
Feria Internacional de Arte Contemporáneo FIART Valencia
- 2007 Feria de Arte Contemporáneo ARCO. Galería Raquel Ponce. Madrid.
Feria de Arte Contemporáneo. VALENCIA-ART. Valencia.
Museo Arte Contemporáneo. Esteban Vicente. Segovia.
Sala-Museo Casa de las Conchas. Salamanca.
Galería La casa del siglo XV. "más allá de las palabras". Segovia.
- 2006 Feria de arte Contemporáneo ARCO. Galería R. Ponce. Madrid.
Feria de arte Contemporáneo FORO SUR. Cáceres. Galería Ángeles Baños.
- 2005 Feria de Arte Contemporáneo ARCO. Galería Raquel Ponce. Madrid.
Palacio Moya. Libook. poéticas del libro Barcelona.



- 2004 Museo Goya. Castres, Francia.
Museo Contemporáneo de Elche. Alicante.
- 2003 Museo Villa Lemot. Getigne. Francia.
- 2002 Feria de grabado contemporáneo ESTAMPA. Madrid.
Galería Espace Cardin. París.
- 2001 Feria de arte Contemporáneo ARCO, stand ABC, Madrid.
Galería Comtesse de Caen. París.
Galería Casal Solleric. Palma de Mallorca.
Galería Versión. Madrid.
- 2000 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
Galería Amarika. Vitoria.
- 1998 Galería Antonín Artaud. Tenerife.
Feria Grabado Contemporáneo. ESTAMPA. Madrid.
- 1997 Galería Van Art. Madrid.
- 1996 Galería Ses Voltes. Palma de Mallorca.
- 1994 Galery. Inelda Knokke, Bélgica.
- 1993 Feria de arte Contemporáneo ARCO. Galería Álvaro Castagnino. Madrid.
National Museum of Fine Arts. Malta.

PREMIOS

- 2010 Segundo premio pintura pincel verde. Ayuntamiento de Leganés. Madrid
- 2009 Primer premio Certamen de pintura Cambre. Coruña.
Segundo premio Certamen Nacional de Leganés. Madrid.
- 2008 Beca residencia artística en México FONCA. México.
Premio-Adquisición Fundación Botí. Córdoba.
Primer premio de pintura Villa de Pego. Alicante.
- 2007 Mención de Honor Certamen Pintura Isla Cristina. Huelva.
Mención de Honor Certamen Artes Plásticas Majadahonda. Madrid.
Premio-adquisición Eugenio Hermoso. Badajoz.
- 2006 Premio Pintor Juan Almagro. Jaén.
Beca Fundación Valparaíso. Almería.
- 2005 Primer premio de Artes Plásticas "Villa de Rota". Cádiz.
Premio-adquisición V Certamen de Pintura Torreldones. Madrid.
- 2004 Premio-adquisición VII Certamen de Pintura Aitor Urdangarín. Vitoria.
Premio-adquisición Fundación Wellington. Madrid.
Primer premio de Pintura Ibercaja. La Rioja.
Primer premio de pintura Ciudad de Puerto Llano. Ciudad Real.
Primer premio de pintura La Garriga. Barcelona
Adquisición III Premio Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria".
Primer premio de Pintura Ciudad de Manzanares. Ciudad Real.
- 2003 Premio-Adquisición Fundación Botí. Córdoba.
Premio-Adquisición Eugenio Hermoso. Badajoz.
- 2002 Primer premio Bienal de Arte Moderno. Tarragona.
Premio Doménico Greco. XVII. Bienal del Tajo. Toledo.
Beca gráfica. Museo Internacional de Electrografía. Cuenca.
- 2001 Premio-Adquisición. Ayuntamiento de Valdepeñas.
Premio-Adquisición Certamen Nacional de Valdemoro. Madrid.
Mención de honor, premio ABC pintura.
Mención de honor, premio ABC fotografía.
- 2000 Premio Focus Abengoa. Fundación Fondo de Cultura. Sevilla.
Beca Casa Velázquez. Ayuntamiento de Valencia. Madrid.



- 1999 Beca de Pintura de la Academia de España en Roma.
Segundo Premio Villa de Brunete. Madrid.
Segundo Premio de Pintura Juan Almagro. Jaén.
Beca Grabado Fundación Miró. Mallorca.
- 1998 Beca Pintura Valdearte. Concello O'Barco. Ourense.
Beca Pintura Cursos de Arte Hondarribia, Guipúzcoa.
Primer Premio XXI Certamen Nacional Pintura Mora. Toledo.
Premio-Adquisición Certamen Nacional de Valdemoro. Madrid.
Premio-Adquisición Arganzuela. Madrid.
Mención de Honor Fundación Mainel. Valencia.
- 1997 Beca de Pintura Cursos de Arte Mojácar. Almería.
Mención de Honor Certamen Villa de Leganés. Madrid.
- 1993 Mención Especial Certamen Alcalá de Henares. Madrid.
Mención de Honor Certamen Arganda del Rey. Madrid.
- 1991 Beca de Investigación Universidad Complutense. Madrid.
Beca V Encuentro Talleres Abiertos. Vitoria.
Primer Premio II Certamen Nacional La Tarterie. Madrid.
- 1990 Primer Premio de Pintura Adelardo Covarsí. Badajoz.
Segundo Premio Certamen Caja Provincial. Valladolid.
Segundo Premio X Certamen Nacional Parla. Madrid.
Tercer Premio I Certamen Arte Roldán. Madrid.
- 1989 Beca XII Festival Internacional de Cultura Asilah. Marruecos.
Beca Investigación Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid.

OBRA EN COLECCIONES E INSTITUCIONES

Museo Goya. Castres. Francia.
Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid.
Museo Casa de España en México. México DF
Museo Art. Contemporáneo. Esteban Vicente. Segovia.
Museo de Arte Moderno de Tarragona.
Museo de Arte Contemporáneo de Mojácar. Almería.
Museo Contemporáneo de Elche. Alicante.
Museo Villa Lemot. Getigne. Francia.
Museo Contemporáneo de Asilah. Marruecos.
Museo Internacional de Electrografía. Cuenca.
Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real
Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.
Casa de Velázquez. Madrid.
Academia de España. Roma.
Ministerio Medio Ambiente. Madrid.
Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.
Colección de Arte Contemporáneo. Embajada de España en Tokio. Japón.
Colección de Grabado. Biblioteca nacional. Madrid.
Colección Fundación Fondo de Cultura. Sevilla.
Colección Nacional of Fine Arts. Malta.
Colección Fundación Colegio del Rey. Madrid.
Colección Fondo de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.
Colección Fundación Actilibre. Estampa. Madrid.
Colección Colegio de los diputados. Madrid.
Colección Fondo Cultura. Vitoria.
Caja Provincial. Valladolid.



Biblioteca del Ayuntamiento de Rota. Cádiz.
Fundación Ibercaja. La Rioja.
Fundación Aitor Urdangarín. Vitoria.
Fundación Valparaíso. Almería.
Fundación Botí. Córdoba.
Fundación Miró. Mallorca.
Fundación Wellington. Madrid.
Escuela Municipal de Arte Gráfico. Tenerife.

PUBLICACIONES

2013 - CARRASCO Castro, M^a Isabel. Tesis doctoral, Escrituras para ver e imágenes para leer: del nacimiento y desarrollo de una noción filosófica de escritura icónica en el Mediterráneo a su exposición en tres discursos artísticos. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. (Depositada, fecha prevista para la defensa pública: septiembre de 2013).

2012 - CARRASCO Castro, M^a Isabel. "True to Type: On the Concept of the (Il-)Legible and the Un-Readable in the Works of Ana Sánchez". JAISA (Journal of the Association for the Interdisciplinary Study of the Arts), num 1, vol. 11 University of West Georgia, pp 35-47 año 2012

2012 - MALLENT MARCO, Marta. "El libro como materia prima, Las metáforas visuales de Ana Sánchez", Revista ESTUDIO, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa. Volumen 6, número 3, Lisboa 2012

2010 - CARRASCO Castro, M^a Isabel. "La tipografía ilegible. Los alfabetos afásicos y las letras mutiladas de Ana Sánchez". Escritura e Imagen, vol 6 (ISSN 1885-5687). Universidad Complutense de Madrid, 2010: 189-211.
<http://www.faq.s.org/periodicals/201001/2200760111.html>

2002 - TORNÉ, Emilio. "La Textura del origen. La serie Lecturas de la artista Ana Sánchez", Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, pp. 237-342 Madrid 2002