



ROBERTO DÍEZ León, 1955

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 "Pasaje" Galería ASTARTÉ, Madrid.
- 2007 La Metro, Valencia.
- 2005 "Written Words" Galería ASTARTÉ, Madrid.
- 2002 "Roberto Díez" Galería ASTARTÉ, Madrid.
- 1998 Galería ASTARTÉ, Madrid.
- 1997 Sala Luis de Ajuria, Vitoria.
- 1994 Galería del Progreso. Madrid.
- 1991 Torreón de Lozoya, Segovia.
- 1989 Ruben Forni Gallery, Bruselas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 Instituto Leonés de Cultura, León.
- 2009 "Metro@rte". Lametro. Valencia.
FOROSUR 09.Feria Iberoamericana de Arte. Cáceres. Galería Astarté.
- 2010 Exposición Hispano-Cubana de Arte Contemporáneo. Sala Retiro. Organizada por la Revista Subastas Siglo XXI y CajaMadrid. Madrid
Papel(es). Galería Astarté. Madrid.
Arte Lisboa 2010. Palacio de Congresos de Lisboa. Galería Astarté.
Lecturas para una colección. Instituto Leonés de Cultura. León
- 2007 "Épica y Lírica". Sala lametro. Metro de Valencia.
"Escultura pública" en Colonia Sant Jordi, Mallorca.
- 2005 "ArteSantander 2005". Feria de Arte. Galería ASTARTÉ.
- 2004 "ArteLisboa 2004". Feria de Arte. Galería ASTARTÉ. Lisboa, Portugal.
- 2003 "Piamonte 12". Sudo Art Museum. Tokyo, Japón.
"Noventaynueve". Grupo Noventaynueve. Elsa Peretti Foundation.
Sala Agustí Massana. Barcelona.
- 2002 "En torno a Martín Chirino". Grupo Noventaynueve. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
"Escultura". Galería Tráfico de Arte, León.
- 2001 "Miradas" Sala Martín Chirino. Ayuntamiento S. Sebastian de los Reyes
"CasaDecor". El Olivar. Madrid.
"PIAMONTE 12". Sudo Art Museum. Ginza. Tokyo, Japón.
"Territorios de la Abstracción" Instituto Leonés de Cultura. León.
- 2000 "La forja en Villa de Iris. II Taller de Escultura". Fundación Marcelino Botín, Santander y Museo de la Universidad de Alicante.
"Esculturas del grupo Villa de Iris". Casa de Cultura de San Martín. Mansilla de las Mulas, León.
- 1999 "Premio Fray Luis de León". Junta de Castilla y León. Monasterio de Nuestra Señora de Prado. Valladolid.
"Art al´hotel". Feria de Arte. Galería ASTARTÉ. Valencia.
- 1998 "IV Aniversario". Galería ASTARTÉ. Madrid.
"Sombra y volumen". Colección de Escultura contemporanea de L. Azcona. Palacio Episcopal. Málaga.
- 1997 "ARCO 97".Galería Levy. Madrid.
Plástica Contemporánea [VITORIA-ARTE-GASTEIZ]. Antiguo depósito de Aguas. Ayuntamiento de Vitoria.
"Banderas Blandas". Fundación anti-sida. Casa-Decor. Barcelona
"Cadáver Exquisito". Ciclo Cultura y Disidencia. Círculo de BBAA. Madrid.



- 1996 "ARCO 96" Galería Levy, Madrid.
"De la figuración al abstracto". Galería Levy. Madrid.
"Pequeño Museo portátil". Galería La Kábala. Madrid.
- 1995 "Escisiones". Galería del Progreso. Madrid.
"Escisiones 2". Casa de la Cultura Hoyo de Manzanares.
"Una Visión: Escultura Contemporánea". Centro Cultural CaixaVigo.
Vigo Itinerante: La Coruña, Pamplona, Sevilla, Murcia y León.
"Tocar Madera". Galería del Progreso. Madrid.
- 1994 "Latitud de la Mirada. Modos de Coleccionar". Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1993 "Matinales del Progreso". Galería del Progreso. Madrid.
- 1992 Veinte años del club de Amigos de la Naturaleza. Edificio Pallarés. León
- 1986 2º Premio de Pintura. Universidad Politécnica de Madrid.
- 1983 1ª Muestra de Arte Joven. Ministerio de Cultura. Círculo de BBAA de Madrid. Itinerante por: Ayuntamiento de Valladolid, Museo de BBAA de Vitoria, Casa de la Cultura de Zamora, Ayuntamiento de Zaragoza, Caja de Ahorros de León, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Delegación del Gobierno de Bilbao, Universidad de Granada, La Coruña, Aranda de Duero, Puertollano y Plasencia.
"Karpatazo" Exposición itinerante. Diputación Provincial de León.
"La movida de Madrid". Ayuntamiento de Fuenlabrada. Madrid.
"La Pintura hoy" Pinacoteca Municipal. Ayuntamiento de Ceuta.
"Madrid 85" Senessael Gallerie. Gante, Bélgica.
"Bimilenario de la ciudad de Astorga". Encuentro de Artistas Plásticos Leoneses.
- 1982 "1º Salón de Pintura de Madrid". Antiguo Matadero Municipal. Edificio del Reloj, Ayuntamiento de Madrid.

COLABORACIONES

- Portada del poemario "Rombos Rotos" de Eduardo G. Boado. Ediciones Miraguano. Madrid 1983.
Ilustraciones para el cuento "Ghost story" de Enrique Álvarez. Revista de León 1984.
Ilustraciones para el poemario "El último hombre" de Leopoldo Mª Panero. Colección "Pluma Rota". Edic. Libertarias. 1984.
Ilustraciones para el cuento "El relojero Losada" de Julio Llamazares. Revista "Madriz" Madrid 1987.

COLECCIONES

- Colección Olor Visual
Colección Azcona
Colección Instituto Leonés de Cultura
Colección Kutxa Caja Vital de Vitoria
Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana. Valencia.

OBRA AL AIRE LIBRE

- Cuatro esculturas para el jardín de acceso al Centro de Interpretación del Parque Nacional de la isla Cabrera.
Colonia Ses Salines (Mallorca). Primavera 2007.