

JUAN IRIBARREN [Cararas, 1956]

Nace en Caracas, Venezuela, 1956. Vive en Nueva York, USA

ESTUDIOS

Université de Paris I [Panthéon-Sorbonne], Paris, France

Diplôme d'Etudes Approfondis d'Arts. 1983

Maîtrise d'Esthétique. 1982

American University, Washington D.C.

Alma Thomas Prize for Painting. 1977

Hall of Nations Scholar. 1978

Bachelor of Fine Arts [Cum Laude]. 1978

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006 Juan Iribarren. *Dibujos y fotografías*. Galería Spazio Zero, Caracas

2005 Galería Clave, Feria Iberoamericana de Arte, Caracas

2004 *Recent Works*. Sicardi Gallery, Houston. Texas

2002 *Paintings*. Sicardi Gallery, Houston, Texas

2001 *Juan Iribarren. Obra reciente*. Museo Alejandro Otero, Caracas

1998 *Small Paintings*. GAGA, New York

1994 Sala Mendoza, Caracas

1993 *Obra reciente*. Galería Clave, Caracas

1991 Galería Clave, Caracas

1986 Galería de los Espacios Cálidos, Caracas

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2007 *Art Miami*. Arte Arevalo, Miami

Iberoamérica Glocal. Casa de América, Madrid, España

Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art. Coleccion Mercantil. CIFO, Miami

Balelatina Art Fair. Henrique Faría Fine Arts, Basel, Switzerland

Feria ArteBA. Henrique Faría Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

Feria Arteaméricas Henrique Faría Fine Arts, Miami

2006 *The [S] Files/The Selected Files*. Museo de Arte de Puerto Rico, Puerto Rico

Une conquete de l'art d'Amérique latine. Collection Fondation Daniela

Chappard. Espace Bellevue, Biarritz. Francia

2005 *The [S] Files/The Selected Files*. El Museo del Barrio, New York

Beijing International Art Biennale. Beijing, China

Diálogos: Arte latinoamericano desde la Coleccion Cisneros. Museo de Arte

Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art. Coleccion Mercantil Americas Society,
New York

2004 *The Fine Line [between something and nothing]*. Leslie Tonkonow Artworks+
Projects, New York

Colored Pencil. KS Art, New York

Arte contemporaneo venezolano en la Coleccion Cisneros, 1990-2004. Museo de
Arte Moderno Jesus Soto, Ciudad Bolivar, Venezuela

Colección Bidimensional MACCSI. Museo de Arte Contemporaneo Sofia
Imber, Caracas, Venezuela

2000 *Living is Easy*. Richard Anderson Fine Arts, New York, NY

Nuevas Adquisiciones. Galería de Arte Nacional, Caracas

- 1999 *ARCO Feria de Arte*. Sala Alternativa, Madrid, España
- 1998 *The Jewel Box Project, Bang on a Can Benefit*. GAGA, New York
- 1997 *ARCO Feria de Arte*. Sala Alternativa, Madrid
Relocating Landscape. Visceglia Gallery, Caldwell College, Caldwell, NJ
Adquisiciones Recientes. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas
- 1996 *Paintings*. Moe's Meat Market, New York
- 1995 *Cross Section*. Eighth Floor Gallery, New York
- 1994 *Salón Arturo Michelena*. Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela
Venezuela+1 Artstorming. The Venezuelan Center Gallery, New York
- 1992 *Espacios creados-espacios vistos. Julio Pacheco, Juan Iribarren*. Galería Clave, Caracas
I Bienal Camilla Pissarro. Centro Cultural Consolidado, Caracas [Primera Mención de Honor].
- 1990 *Nuevos valores del Arte latinoamericano, presencia venezolana*. Galería Clave, Caracas
10 de los 80 en los 90, parte 1. Sala de Exposiciones CANTV, Caracas
- 1989 *Novos Valores Da Arte Latino-Americana*. II Festival Latino-americano de arte y cultura, Brasilia, Brasil
I Bienal de Artes Visuales Christian Dior. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
- 1985 *III Bienal de Jóvenes Artistas*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
- 1983 *Exposition des Artistes Etrangers Boursiers du Gouvernement Français*. Théâtre du Rond-Point, París, Francia
- 1982 *Petits Formats*. Espace Latinoaméricain, París