

MARÍA ARANGUREN [Madrid, 1961]

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008 "Entropías" Galería ASTARTÉ. Madrid.
- 2007 Galería Colorelefante. Valencia. Bienal Sao -Paolo Valencia
- 2006 Galería ASTARTÉ. Madrid.
- 2005 "Fragile" Galería colorelefante. Valencia
- 2004 Galería ASTARTÉ. Madrid.
- 2003 "Inflexiones" Palau de la Música. Valencia.
- 2002 "Ruzafa" Galería colorelefante. Valencia.
Galería ASTARTÉ. Madrid.
- 2000 "Fragmento y mestizaje" Universidad de Málaga.
Galería ASTARTÉ. Madrid.
- 1998 Galería Carmen de la Guerra. Madrid.
- 1997 Galería Carmen de la Guerra. Madrid.
Centro cultural de Puzol. Valencia.
- 1996 Galería ARCA. Torreldones.
- 1995 Galería ASTARTÉ. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 Feria Valencia Art 2008. Stand Galería ASTARTÉ. Valencia
- 2005 "espacio 2005" Galería La Nave. Valencia.
"Espejo de nosotras" Museo de la ciudad. Valencia.
- 2004 ArteBA 2004. Buenos Aires.
Galería Global Art Source. Zurich.
Berliner Kunst. Berlin.
Galería Vía Vermetta. Buenos Aires.
"Nuevas propuestas" Galería La Nave. Valencia.
- 2003 "New directions of Spain" Global Art Source. Zurich.
"Arte Lisboa". Galería ASTARTÉ.
- 2001 "Art al Hotel" Galería ASTARTÉ. Valencia.
"Grabados del Botánico" Sala de exposiciones del Jardín Botánico. Universidad de Valencia.
"Artísima" Feria de Arte de Turín. G. ASTARTÉ.
- 2000 "Otras miradas, otras propuestas" Sala Parpalló.valencia
"Art al Hotel" Galería ASTARTÉ. Valencia.
"44 grabadores" Circulo de Bellas Artes. Valencia.
"Hotel y Arte" Galería ASTARTÉ. Sevilla
- 1999 "Galería Antonio Camba" Palma de Mallorca.
- 1988 "Hotel y Arte" Galería Carmen de la Guerra. Sevilla.
"Art al Hotel" Galería Carmen de la Guerra. Valencia.
- 1997 "Hotel y Arte" Galería Carmen de la Guerra. Sevilla.
- 1996 "De personal a íntimo" Galería Carmen de la Guerra. Madrid.

PREMIOS Y CONCURSOS

- 2005 Premio BMW de Pintura. Finalista.
2003 Premio BMW de Pintura. Finalista.
2002 Premio de Pintura Caja Castilla la Mancha. 5ª Edición. Obra adquirida.
2001 II certamen de pintura Royal Premier Hoteles. Accesit, obra adquirida.
1999 IV Certamen de Artes Plásticas villa de Brunete. Seleccionada.
1996 XVI Bienal de Pintura de Paterna. Obra adquirida.
1994 XV Bienal de Pintura de paterna. Obra adquirida.
1992 XII Premio Blanco y Negro. Madrid. Finalista.
Bienal del Tajo. Seleccionada.
1990 XI Premio Blanco y Negro. Madrid. Finalista.
1988 X Premio Blanco y negro. Madrid. Finalista.
1986 Premio de Pintura de la asociación de compañías de Seguros Españolas.
Primer Premio.
1985 Premio de Pintura Francisco de Goya. Seleccionada.
Concurso de pintura del Congreso de los Diputados. Seleccionada.
Premios Melonera. Ayuntamiento de Madrid. Finalista.
II Certamen de Artes Plásticas de La Comunidad de Madrid. Finalista.
1984 VIII Premio Blanco y Negro. Madrid. Seleccionada.
II Certamen Caja Postal De Madrid. Seleccionada.
III Premio de Pintura Galerías Preciados. Finalista.

OBRA EN COLECCIONES E INSTITUCIONES

Ayuntamiento de Galapagar. Madrid.
Ayuntamiento de Puzol. Valencia.
Ayuntamiento de Paterna. Valencia.
Ayuntamiento de Valencia.
Palau de la música de Valencia.
Universidad de Málaga.
Caja Castilla la Mancha.
Royal premier Hoteles.
NH Hoteles.
Cyes Valencia.
Asociación de Aseguradoras Españolas.

BIBLIOGRAFÍA

- BUSUTIL, Guillermo Los colores del alma. Diario sur. Málaga. Enero 2002.
- CASTAÑOS ALES, Enrique Susurros de materia poética. Prólogo para la exposición del ciclo "Fragmento y mestizaje": Sala de Arte de la Universidad de Málaga. Enero 2000.
- DE LA CALLE, Román Mirada sobre miradas. Prólogo para la exposición "Otras miradas otras propuestas": Sala Parpalló. Diputación de Valencia. Febrero 2000.
- DE LA CALLE, Román Los espacios de la ambigüedad. Notas para una entrevista imaginaria. Prólogo para el catálogo de la exposición "Inflexiones". Palau de la música de Valencia. Junio 2003.

GARCIA OSUNA, Carlos	María Aranguren, ABC Cultura. Junio 1997.
GARNERIA, José	Prólogo para la exposición "Espejo de nosotras". Museo de la Ciudad. Valencia. Marzo 2005.
GONZALEZ GALLEGOS, J.L.	Prólogo para la exposición en la galería Carmen de la Guerra. Noviembre 1998.
GUILLÉN; Alejandra	Exposición pictórica de María Aranguren. La cónica Universitaria. Málaga. Málaga. Enero 2000.
H. POZUELO, Abel	María Aranguren. Cultural de El Mundo. Octubre 2002.
MADERUELO, Javier	La voz del Silencio. Babelia. El País. Junio 1997.
MADERUELO, Javier	Silencio, Ausencia y recuerdo. Babelia. El País Noviembre1998.
MARQUEZ H	M Aranguren inicia un nuevo ciclo de arte en la Universidad de Málaga. El País Andalucía. Enero 2000.
MARÍN-MEDINA, José	Espíritu y contenidos del Premio de pintura Caja Castilla-La Mancha 2002
MARTÍN RUIZ, Leticia	Pinturas de María Aranguren. El punto de las Arte. Marzo 006
PALLARES, Carmen	María Aranguren. ABC Cultura. Noviembre 1998.
PARRA-DUHALDE, Christian	El paso del tiempo. Levante El Mercantil Valenciano. Mayo 2002.
PARRA-DUHALDE, Christian	De la intuición a la composición. Levante El mercantil Valenciano. Julio 2003.
PARRA-DUHALDE, Christian	Embalajes del ser. Pd Arte. Levante. Junio de 2005.
RUBIO NOMBLOT, Javier	María Aranguren: sobre y bajo las huellas. El punto de las Artes. Madrid. Marzo de 2004.
TORRES, Salvador	"RUZAFÁ" como inspiración de tolerancia. EL MUNDO. Mayo 2007.