

 Portfolio | **Cristina Silván**
GALERÍA **ASTARTÉ**

BIO | Cristina Silván. Pamplona, 1975

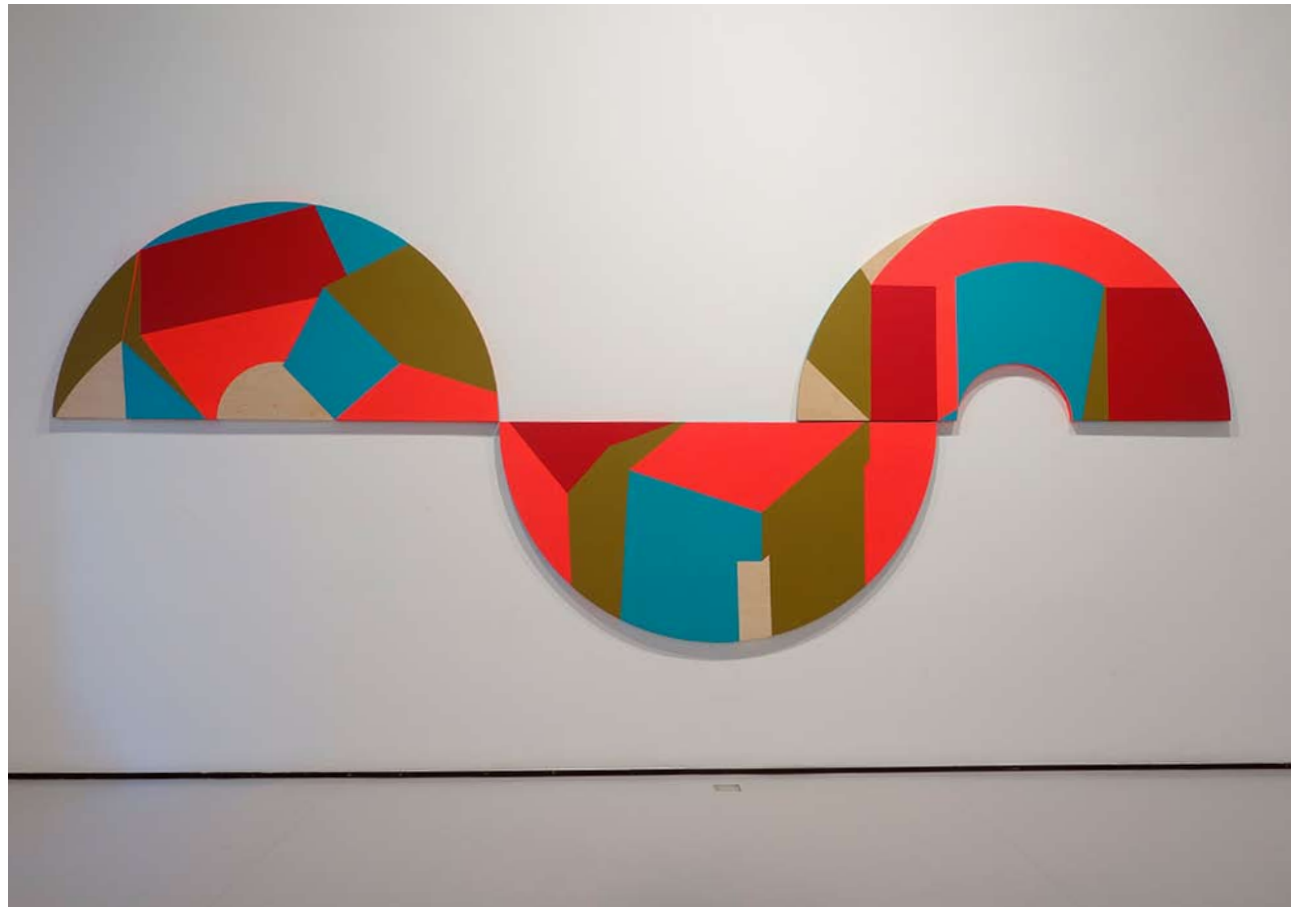
Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca desde 1999. Le han sido otorgados varios premios a lo largo de su carrera artística entre los que cabe destacar el Primer Premio de Pintura Sta. Isabel de Portugal XXIII, de la Diputación Provincial de Zaragoza. Además, en su trayectoria destaca la Beca recibida por la Casa de Velázquez de Madrid (2008-2010). Ha realizado la mayor parte de sus exposiciones individuales en España, aunque su trabajo ha viajado también a otros países europeos como Francia y Holanda. Su obra está presente en numerosas colecciones públicas y privadas como las de la Diputación de Huesca, la Fundación Santa María de Albarracín, el Herald de Aragón o la Diputación Provincial de Zaragoza. Esta es su novena exposición individual.

SU TRABAJO

Un ejercicio tan básico como ordenar formas y colores en el espacio, esencia de las artes plásticas, constituye el fundamento de valores en el que Cristina Silván apoya su trabajo. Sin embargo, son múltiples los medios que con tal fin utiliza: desde la pintura y escultura, hasta el collage, la fotografía o el vídeo. En esta primera muestra que la Galería Astarté hace de su obra, queda ya significativamente explícita la esencia de una producción tan rigurosa en su realización como evocadora en sus posibles interpretaciones.

Link-up. Ring III
2014
Acrílico sobre madera
3 piezas. 150 x 400 cm.

2014 Link-up circle. En "link-up circle" figuras circulares interpretan un universo muy personal. Son construcciones geométricas que constituyen un conjunto de rompecabezas y perspectivas imposibles, sutiles juegos de apariencias posibles que permiten esplazar nuestra visión sobre el objeto geométrico al estado mental de la abstracción.



Link-up. Ring II

2014

Acrílico sobre madera

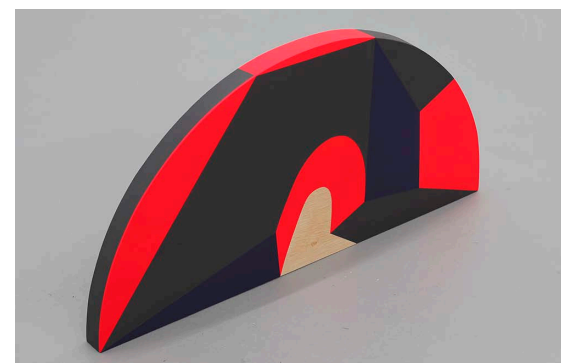
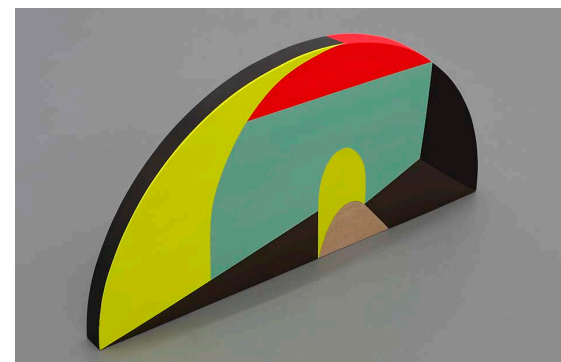
100 cm. de diámetro

Link-up. Semi II, IV, V

2014

Acrílico sobre madera

35 x 70 cm c/u



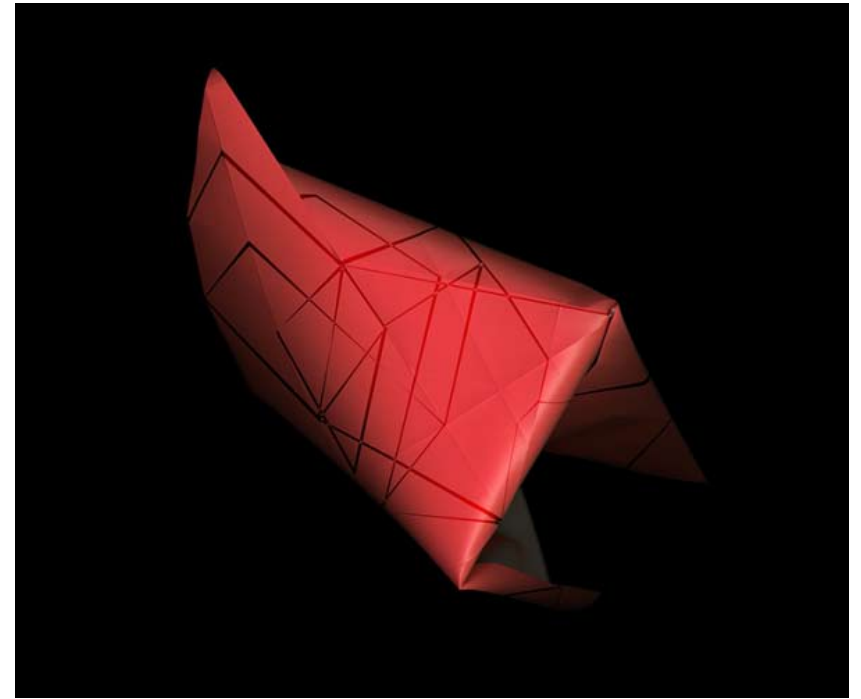
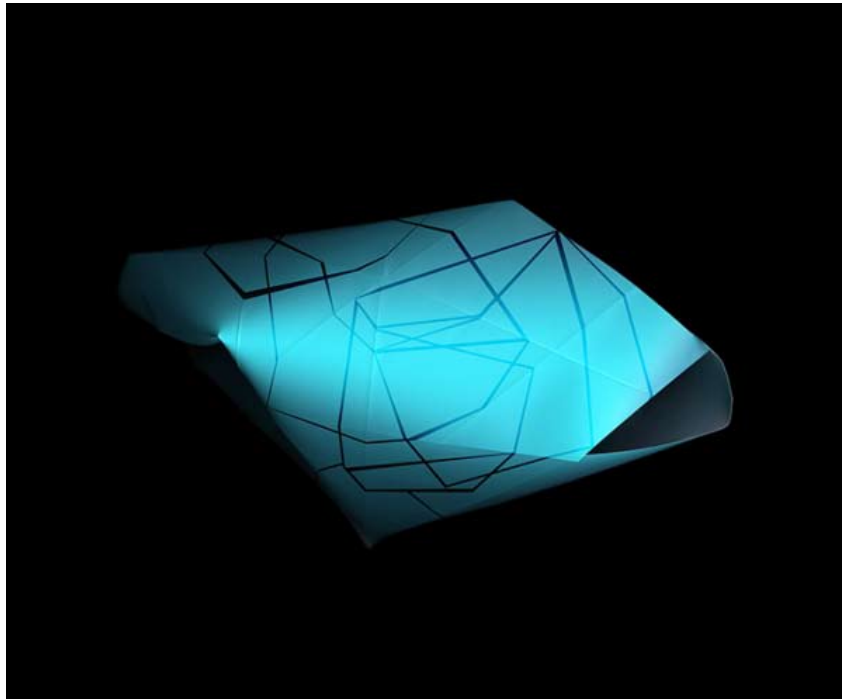
Cuadros-nueve
2010
Acrílico sobre madera
180 x 180 cm

2010 OP. La preocupación artística por la construcción de un universo espacial es sin duda un tema de calado fundamental para la Historia del Arte. En este sentido, tanto las pinturas N.S.N (2009) o Cuadros-nueve (2010) como las fotografías V.A.A.O (2010), son algunas de las últimas piezas en las que esta artista navarra nos invita a pensar y revisar conceptos clave como los de percepción, retícula, monocromía o pliegue.



V.A.A.O I
2010
Impresión digital
100 x 120 cm

V.A.A.O II
2010
Impresión digital
100 x 120 cm



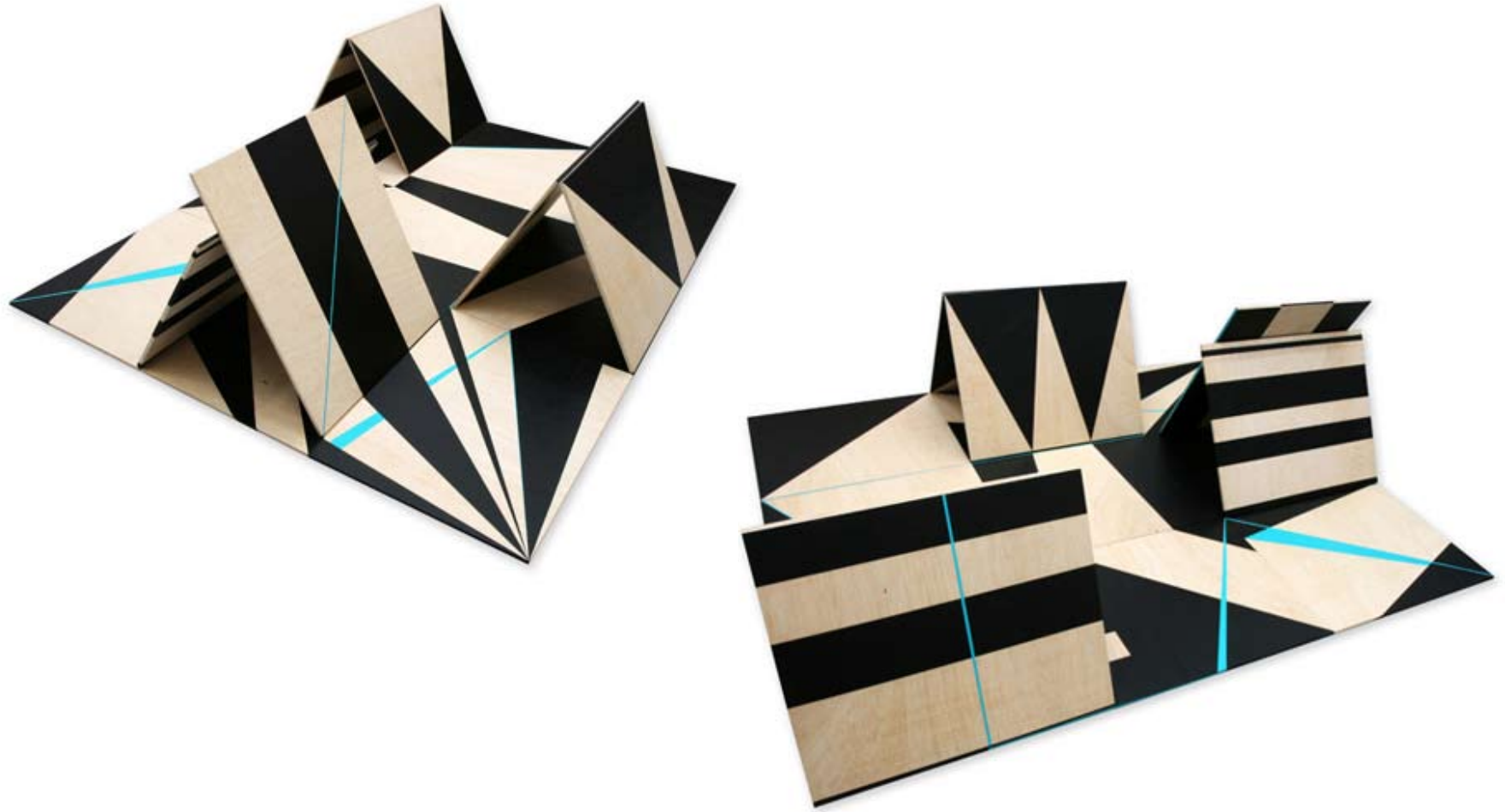
Construcciones X
2010
Acrílico sobre madera
60 x 55 cm c/u

Triángulo-doce
2010
Acrílico sobre madera
45 x 45 cm c/u



Piezas-cubo instalación
2009
Acrílico sobre madera
149,10 x 181,50 x 50 cm

INSTALACIONES. "Instalaciones como Piezas-cubo, I.P.A.C.V, o Spectres suman colores planos y líneas que unidos al juego de la tri-bidimensión contribuyen a generar formas integradas en espacios propios y personales. Fusión que permite que los elementos creados se integren en un nuevo cosmos"



CRISTINA SILVÁN

Durante la realización de la pieza

I.P.A.C.V. installation

2009

Collage en vinilo

700 x 500 cm



Spectres 1. installation

2006
Acrylic on canvas
170 x 234 cm

Spectres 4. installation

2006
160 x 235 cm



Spectres. installation

2006

Acrylic on canvas

110 x 110 cm



CRISTINA SILVÁN | Pamplona, 1975

FORMACIÓN

- 2010 Curso de Imagen y Sonido. La Casa Encendida. Madrid.
- 2009 Cursos de Imagen y Sonido. La Casa Encendida. Madrid.
- 2001 Curso de Imagen y Sonido. BAU, Escola de Disseny. Barcelona.
- 1999 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.
- 1998 École Supérieur des Beaux-arts de Toulouse, Francia.

INDIVIDUALES

- 2014 Link-up Circle. Galería ASTARTÉ, Madrid. Festival Miradas de Mujeres.
- 2012 Messier 33. Casa de la Mujer. Zaragoza.
- 2011 08-10 Monasterio de Veruela. Vera del Moncayo.
- 2010 Op, Galería Astarté, Madrid.
- 2009 Linii, Galería Antonia Puyó, Zaragoza.
- 2008 A World Apart. Museo Palacio Montcada. Fraga, Huesca.
- 2007 El ojo que todo lo ve. Caja Madrid. Zaragoza.
- 2006 El círculo como hipnosis. Galería Alejandro Sales, Barcelona.
Spectres. Cuarto Espacio, Zaragoza.
Spectres. Galería Antonia Puyó, Zaragoza.
- 2005 Museo Martín Almagro. Fundación Sta. María de Albarracín, Teruel.
- 2002 Espacio La Santa. Barcelona.
- 2000 Sala Rabobank. Heerlen, Holanda.
- 1998 Sala de la École des beaux-arts. Toulouse, Francia.

COLECTIVAS

- 2013 25 Aniversario Artistas de la Diputación Provincial de Zaragoza en la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Monasterio de Veruela, Zaragoza y Casa de Velázquez, Madrid.
Kunst in Mi. 50 años viviendo el arte | Urueña, Valladolid.
- 2012 Creando Creciendo| Palacio de Sástago | Zaragoza.
- 2011 Inside Out. Galería Astarté, Madrid.
Zaragoza. Visión emocional de una ciudad. Museo Camón Aznar, Zaragoza.
- 2010 Art LISBOA. Galería Astarté. Portugal.
CALL 2010 | Galería Luís Adelantado | Valencia.
Centro Cultural Tecla Sala, Fundación Guasch Coranty, Barcelona.
Festival Off de PHotoEspaña, Madrid.
ArteNavas 2010 | Navas del Marqués, Ávila.
Círculo de Bellas Artes. Artistas de la Casa de Velázquez 2010, Madrid.
Galería del Tossal, Seis fotógrafos de la Casa de Velázquez, Valencia
Monasterio de Veruela. Itinerancia UNO.
- 2009 Espace Evolution Pierre Cardin, París.
ESTAMPA Stand de la Casa de Velázquez, Madrid.

- Aragoneses. Galería Antonia Puyó, Zaragoza.
Casa de Velázquez. Artistas en residencia Casa de Velázquez 09, Madrid.
Cuarto Espacio. XXIII Premio de Pintura Santa Isabel de Portugal, Zaragoza.
Casa de Velázquez. Jornada de Puertas Abiertas Artistas en Residencia, Madrid.
- 2008 Caja Madrid | Elixires. Zaragoza.
- 2007 Casa de Velázquez, Artistas de la Casa de Velázquez. Madrid.
- 2006 INTERZONAS 2006. Zaragoza.
BQART'06, Barcelona
- 2005 Palacio de Sástago. XIX Premio Fotografía/Grabado/Infografía Santa Isabel de Portugal, Zaragoza.
Arte Joven 05. Itinerante: Museo Pablo Serrano, Zaragoza. Museo de Teruel. Teruel, Museo Provincial de Huesca, Huesca.
- 2004 Muestra Arte'04. Itinerante: Museo Pablo Serrano, Zaragoza. Museo de Teruel, Teruel. Museo Provincial de Huesca, Huesca.
- 2003 CCCB Centro Contemporáneo de Barcelona, Miedos, Barcelona.
Muestra Arte'03. Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
Museo Amadeo Sousa-Cardoso, Amarante, Portugal.
Monasterio Sant Cugat del Vallès, Barcelona.
48è Salon Européen des Jeunes Créateurs. Montrouge, Francia.

PREMIOS / BECAS

- 2010 Seleccionada Premio Fundación Guasch Coranty.
Seleccionada en el XII Certamen Internacional Galería Luís Adelantado.
Beca Imperator. Residencia artística en Nîmes, Francia.
- 2009 Primer Premio de Pintura Sta. Isabel de Portugal XXIII. Diputación Provincial de Zaragoza.
- 2008-10 Beca Casa de Velázquez, Residencia de dos años en la Casa de Velázquez. Diputación Provincial de Zaragoza y Casa de Velázquez Madrid.
- 2008-09 Ayuntamiento de Zaragoza. Beca de Creación.
- 2007 Casa de Velázquez. Estancia creativa de tres meses. Madrid.
- 2005 Premio Artista menor de 30 años de Fotografía Sta. Isabel de Portugal XIX Muestra Arte'05. Gobierno de Aragón. Accésit.
- 2004 Muestra Arte'04 Gobierno de Aragón. Accésit.
- 2003 Gobierno de Aragón. Beca económica.
- 2000 Gobierno de Aragón. Beca económica.
Premio Aldeasa. Seleccionada. Madrid.
- 1998 Beca Erasmus en L'École Supérieur des Beaux-arts. Toulouse, Francia.

COLECCIONES

- Casa de Velázquez
Diputación Provincial de Zaragoza
Fundación Santa María de Albarracín

Heraldo de Aragón
CAI Caja de la Inmaculada
Diputación de Huesca

BIBLIOGRAFÍA

- 2012 Texto Messier 33 | Amanda Cuesta
2011 Texto catálogo 08-10 | Javier Peñafiel
2010 Revista ARTECONTEXTO | La línea, la coincidencia y el punto de vista |
nº 25 | Alejandro J. Ratia
Cristina Silván. Artistas de la Casa de Velázquez | Óscar Alonso Molina
2009 La traición de la Geometría | Alejandro J. Ratia
Mapa Sensorial | Periódico de Aragón | Chus Tudelilla
2008 A World Apart | Alejandro J. Ratia
Elixires | Caja Madrid | Mario Ayguavives
2007 Revista Arte y Parte | Rosa Gutierrez Herranz
Experiencia del Movimiento | El Periódico de Aragón | Chus Tudelilla
El ojo que todo lo ve (catálogo) | Espacio CORNER | Caja Madrid |
Pedro Pablo Azpéitia
2006 Distancia emocional | Heraldo de Aragón | Pedro Pablo Azpéitia
SPECTRES (catálogo individual) | The wonders of vision | Rosa
Gutierrez Herranz
Interzonas'06 (catálogo) | Alejandro J. Ratia
BQ.ART.06 (catálogo) | Mario Pasqualotto
2005 Sobre las imágenes interesantes | Heraldo de Aragón | Alejandro J. Ratia



Monte Esquinza, 8 / 28010 Madrid Spain

Telf. +34 913194290

info@galeriaastarte.com

www.galeriaastarte.com