

## ROBERTO DÍEZ [León, 1955]

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989	Ruben Forni Gallery. Bruselas
1991	Torreón de Lozoya. Segovia
1994	Galería del Progreso. Madrid
1997	Sala Luis de Ajuria . Vitoria
1998	Galería ASTARTÉ. Madrid
2002	Galería ASTARTÉ. Madrid
2005	Galería ASTARTÉ. Madrid
2009	Galería ASTARTÉ. Madrid

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1982	"1º Salón de Pintura de Madrid". Antiguo Matadero Municipal. Edificio del Reloj. Ayuntamiento de Madrid
1983	1ª Muestra de Arte Joven. Ministerio de Cultura. Círculo de BBAA de Madrid. Itinerante por: Ayuntamiento de Valladolid, Museo de BBAA de Vitoria, Casa de la Cultura de Zamora, Ayuntamiento de Zaragoza, Caja de Ahorros de León, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Delegación del Gobierno de Bilbao, Universidad de Granada, La Coruña, Aranda de Duero, Puertollano y Plasencia "Karpatazo" Exposición itinerante. Diputación Provincial de León "La movida de Madrid". Ayuntamiento de Fuenlabrada. Madrid "La Pintura hoy" Pinacoteca Municipal. Ayuntamiento de Ceuta "Madrid 85" Senessael Gallerie. Gante [Bélgica]
1986	2º Premio de Pintura. Universidad Politécnica de Madrid. "Bimilenario de la ciudad de Astorga". Encuentro de Artistas Plásticos Leoneses
1992	Veinte años del club de Amigos de la Naturaleza. Edificio Pallarés. León
1993	"Matinales del Progreso". Galería del Progreso. Madrid
1994	"Latitud de la Mirada. Modos de Coleccionar". Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria
1995	"Escisiones". Galería del Progreso. Madrid "Escisiones 2". Casa de la Cultura Hoyo de Manzanares "Una Visión: Escultura Contemporánea". Centro Cultural CaixaVigo. Vigo Itinerante: La Coruña, Pamplona, Sevilla, Murcia y León. "Tocar Madera". Galería del Progreso. Madrid

- 1996 "ARCO 96" Galería Levy. Madrid  
 "De la figuración al abstracto". Galería Levy. Madrid  
 "Pequeño Museo portátil". Galería La Kábala. Madrid
- 1997 "ARCO 97".Galería Levy. Madrid  
 Plástica Contemporánea [VITORIA-ARTE-GASTEIZ]. Antiguo depósito de Aguas. Ayuntamiento de Vitoria  
 "Banderas Blandas". Fundación anti-sida. Casa-Decor. Barcelona  
 "Cadáver Exquisito". Ciclo Cultura y Disidencia. Círculo de BBAA. Madrid
- 1998 "IV Aniversario". Galería ASTARTÉ. Madrid  
 "Sombra y volumen". Colección de Escultura contemporanea de L. Azcona. Palacio Episcopal. Málaga
- 1999 "Premio Fray Luis de León". Junta de Castilla y León. Monasterio de Nuestra Señora de Prado. Valladolid  
 "Art al ´hotel". Feria de Arte. Galería ASTARTÉ. Valencia
- 2000 "La forja en Villa de Iris. II Taller de Escultura". Fundación Marcelino Botín. Santander y Museo de la Universidad de Alicante.  
 "Esculturas del grupo Villa de Iris". Casa de Cultura de San Martín. Mansilla de las Mulas [León]
- 2001 "Miradas" Sala Martín Chirino. Ayuntamiento S. Sebastian de los Reyes  
 "CasaDecor". El Olivar. Madrid  
 "PIAMONTE 12". Sudo Art Museum. Ginza. Tokyo [Japón]  
 "Territorios de la Abstracción" Instituto Leonés de Cultura. León
2002. "En torno a Martín Chirino". Grupo Noventaynueve. Atlántica Centro de Arte. La Coruña  
 "Escultura". Galería Tráfico de Arte. León
- 2003 "Piamonte 12". Sudo Art Museum. Tokyo. Japón  
 "Noventaynueve". Grupo Noventaynueve. Elsa Peretti Foundation. Sala Agustí Massana. Barcelona.
- 2004 "ArteLisboa 2004". Feria de Arte. Galería ASTARTÉ. Lisboa [Portugal]
- 2005 "ArteSantander 2005". Feria de Arte. Galería ASTARTÉ. Santander
- 2007 "Épica y Lírica". Sala Iametro. Metro de Valencia  
 "Escultura pública" en Colonia Sant Jordi, Mallorca

## **OTRAS COLABORACIONES**

Portada del poemario "Rombos Rotos" de Eduardo G. Boado. Ediciones Miraguano. Madrid 1983

Ilustraciones para el cuento "Ghost story" de Enrique Álvarez. Revista de León 1984

Ilustraciones para el poemario "El último hombre" de Leopoldo M<sup>a</sup> Panero. Colección "Pluma Rota". Edic. Libertarias. [84]

Ilustraciones para el cuento "El relojero Losada" de Julio Llamazares. Revista "Madriz" Madrid 1987