

## CARLOS CORONAS [Avilés, Asturias 1964]

- 1987 Talleres de Arte Actual. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Curso dirigido por Richard Artschwager.  
1989 Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- 2008 *Light Works*. Galería ASTARTÉ, Madrid.\*  
2007 *Pentagrammon*. Instalación site-specific. Horno de la Ciudadela, Pamplona.  
*Anclajes Extensiones*. Instalación site-specific en Sala de exposiciones de La Caridad, Asturias. Exposición Extensiones-Anclajes. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.\*  
2006 *Luz de invierno*. Galería Cubo Azul, León  
*Peçes de Ilum*. Ego gallery, Barcelona.  
2005 *Lux Aurea*. Instalación site-specific. Museo Barjola, Gijón.\*  
*Luz de Límite*. Instalación site-specific. II Jornadas de Espacios de Creación Contemporánea. Los Nuevos Contenedores para el Arte. Palacio de Camposagrado, Avilés.  
Ajimez Arte, galería virtual.  
2003 Por Amor à Arte Galería, Porto, Portugal.  
Galería Dasto, Oviedo.  
2000 Ajimez Arte, galería virtual.  
Galería Trafico de Arte, León.  
1999 Centro Cultural Cajastur, San Francisco 4, Oviedo.\*  
*OJOS OJOS*. Centro de Escultura de Candás Museo Antón, Asturias.\*  
Galería Amaga, Avilés.  
1997 AA Galerie, Wels, Austria. Con Michael Haas.  
Obra sobre papel. Galería Durero, Gijón.  
1996 Galería Vértice, Oviedo.  
Galería Evelio Gayubo, Valladolid.  
1994 Casa de la Cultura de Avilés, Asturias.  
1993 Galería 4 Gats, Palma de Mallorca.\*  
1992 Dibujos en la Escuela de Artes Aplicadas de Ibiza.  
1991 Sala Borrón, Oviedo.\*  
1989 Sala de Exposiciones, Ayuntamiento de Luarca. Con Santiago Mayo.  
1988 Casa de la Cultura de Castrillón, Piedras Blancas, Asturias.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 ARCO 08. Stand Galería Cubo Azul, Madrid.\*  
2007 *It's Simply Beautiful*. Instalación site-specific. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón.\*  
Foro Sur 2007, Feria de Arte Iberoamericano. Stand Galería Cubo Azul, Cáceres.  
2006 *Con billete de ida y vuelta*. Instalación site-specific. Arte público en el Barrio del Carmen. Museo del Ferrocarril, Gijón.  
Art Santander 06. Stand Ego Gallery, Santander.  
*Artransmedia 2006*. Universidad de Oviedo.\*  
2005 *Carlos Coronas – Paco Fernández – Miguel Galano – Ángel Guache*. Galería Nogal, Oviedo.  
2004 *Blanco y Azul*. Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés, Asturias.\*  
2003 *Blanc et bleu*. Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire, Francia.\*  
Galería Dasto CAD, Madrid.

- 2002 *Confluencias 2002*. Universidad de Oviedo.\*  
*Premio "Caja España" de Pintura 2002*, exposición itinerante.\*  
*Artrasmidia 2002*. Instalación site-specific. Convento Las Clarisas, Gijón.  
*Pintura sin Pintura*. Palau Solleric, Palma de Mallorca.\*  
*Pintura sin Pintura*. Monasterio Nuestra Señora de Prado, Valladolid.\*  
*Cita a Ciegas*. Museo Casa Natal de Jovellanos, Gijón.  
*O-O-O Out Of Order*. Rugby Art Gallery and Museum, Inglaterra.\*  
*O-O-O Out Of Order*. Museo Barjola, Gijón.\*  
*V Aniversario*. Galería Dasto, Oviedo.
- 2001 *Geometric Abstracción XX*. Galería Konstruktiv Tendens, Estocolmo, Suecia  
*O-O-O Out Of Order*. Södertälje Konsthall, Suecia.\*  
*Cruces*. Väsby konsthall, Suecia.  
*Pintura sin Pintura*. Sala de Exposiciones del Hospital de S. Agustín, Burgo de Osma.  
Galería Espacio Líquido, Gijón.  
*Pintura sin Pintura*. Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca.\*  
*Artistas asturianos en Arco*. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.\*  
Galería Vértice, Oviedo
- 2000 *Premio "Caja España" de Pintura 2000*, exposición itinerante.\*  
*Observaciones sobre los colores*, Instalación. Galería Dasto, Oviedo.  
Galería Amaga.  
XXXI Certamen de Luarca. Itinerante.  
Galería Espacio Líquido, Gijón
- 1999 XXX Certamen de Luarca. Itinerante.  
Performance *Confluencias*. Encuentro Internacional de Arte proyecto "Diáspora", Oviedo.\*  
Instalación *Confluencias*. Encuentro Internacional de Arte "Diáspora", Oviedo.\*  
Bienal de la Carbonera, Sama de Langreo.\*
- 1998 *La playa y sus ecos*. Casa de la Cultura de Castrillón, Piedras Blancas, Asturias.  
Galería Vértice, Oviedo.  
XXIX Certamen de Luarca. Itinerante.
- 1997 Galería Durero, Gijón  
ARCO 97. Stand Galería Vértice, Madrid.\*  
Galería Vértice, Oviedo.  
*10 X 10*. Sala Borrón, Oviedo.\*  
*Arte sitiado*. El lucernario, Gijón.
- 1996 Galería Vértice, Oviedo.  
*Caprichos*. Galería L.A, Gijón.  
*Movimiento - Inercia*. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.\*  
VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias.\*
- 1995 Galería Vértice, Oviedo.
- 1994 *Sobre el Papel*. Exposición itinerante por Asturias.\*  
Galería Vértice, Oviedo.  
Sala de Exposiciones de la Alianza Francesa, Oviedo.
- 1993 *J.A. Gutiérrez – C. Sierra – M. Galano - Carlos Coronas*. Dibujos en la Galería Vértice.  
IPOCODTO2. Galería del Pasaje, Valladolid.
- 1992 VI Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias.\*  
*Pequeño Formato*. Galería Vértice, Oviedo.
- 1990 Muestra Regional de Artes Plásticas. Itinerante: Oviedo, Wrexham, Glasgow, Setubal, Viana do Castelo, Orense, Madrid, Llanes, Alicante, Valencia.\*
- 1988 XIX Certamen Nacional de Pintura de Luarca. Itinerante.  
II Bienal de Pintura Ciudad de Albacete. Museo Provincial.\*
- 1986 XVII Certamen Nacional de Pintura de Luarca, Asturias. Itinerante.

\* Exposiciones documentadas mediante catálogo

## OBRAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

2008 "Nocturno". *Proyecto escultórico los 12 puentes*. Intervención en el Puente del Ayuntamiento. Vegadeo, Asturias. PREMIOS Y BECAS

## PREMIOS Y BECAS

- 2005 Beca Museo Barjola.  
2002 Mención de Honor. Premio "Caja España" de Pintura 2002.  
2000 Beca "Antón" de Ayuda a la Creación Escultórica, Candás.  
1<sup>er</sup> Premio. II Premio de pintura "Carriegos", León.  
Mención de Honor. Premio "Caja España" de Pintura 2000.  
Premio "Ayuntamiento de Valdés". Certamen Nacional de Pintura de Luarca.  
1999 Premio adquisición. "Bienal de la Carbonera". Sama de Langreo.  
1993. Ayuda a la Creación Artística. Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Principado de Asturias.  
1991 Ayuda a la Creación Artística.  
1990 Ayuda a la Creación Artística.  
1988 Ayuda para la Realización de la Primera Exposición Individual. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias.

## OBRAS EN:

Ayuntamiento de Luarca.  
Ayuntamiento de Vegadeo.  
Banco Herrero.  
Caja de Ahorros de Asturias.  
Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Principado de Asturias.  
Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León.  
Ediciones Nobel.  
Fundación González-Cancela.  
Istituto Nacional de Estadística  
Museo Jovellanos.  
Museo de Bellas Artes de Asturias.  
Sociedad de la Carbonera. Sama de Langreo.  
Colecciones Privadas.

## BIBLIOGRAFÍA

### PUBLICACIONES

- ÁLVAREZ, María Soledad. "La escultura Asturiana hoy". *Confluencias 2002*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 2003, pp. 14, 20, 24, 25, 29, 36, 37.  
ÁVILA, Javier. "De números e insomnio". *Lux Aurea*. Museo Barjola, Gijón, 2006  
ÁVILA, Javier. "La fortaleza sobre nosotros". *Pentagrammon*. Tríptico de la exposición, Horno de la Ciudadela, Ayto. de Pamplona, 2007.  
AZNAR, Yayo. "Una historia de traiciones". *Pintura sin Pintura*, Junta de Castilla y León, Consorcio Salamanca 2002, Salamanca, 2001, p. 26..  
BARÓN, Javier. "La pintura de Carlos Corona". *Carlos Coronas*, Centro Cultural Cajastur, Oviedo, 1999.  
BARÓN, Javier. "Diez pintores jóvenes de Asturias" *10x10, 10 años de Arte Emergente en Asturias*, Sala Borrón, Oviedo, 1997, pp. 23-24.  
BARÓN, Javier. "Diáspora-Asturias". *Diáspora*, Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 1999, p. 24.

BARÓN, Javier. "La Bienal de Oviedo de 1996". *VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, 1996, p.12.

BARÓN, Javier. "Últimas manifestaciones de la pintura". *El arte en Asturias a través de sus obras*, Ed. Prensa Asturiana S.A., Oviedo, 1996, p. 873.

BARÓN, Javier. "Obras de Carlos Coronas". *Carlos Coronas*, 4 Gats Galería d'Art, Palma de Mallorca, 1993.

BARÓN, Javier. "El Arte Contemporáneo en Asturias". *VI Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, 1992, pp. 11, 178.

CASTRO FLÓREZ, Fernando. "Algunos elementos para construir un marco teórico en torno a la pintura de Carlos Coronas". *Carlos Coronas*, Centro Cultural Cajastur, Oviedo, 1999.

CASTRO FLÓREZ, Fernando. "Perplejidades y preguntas en torno a la pintura". *10x10, 10 años de Arte Emergente en Asturias*, Sala Borrón, Oviedo, 1997, p. 14.

CERECEDA, Miguel. "Carlos Coronas y la pintura". *Luz de invierno*, Tríptico de la exposición, Galería Cubo Azul, León, 2006.

CRABIFFOSSE, Francisco. *En esta orilla*. Muestra Regional de Artes Plásticas, Sala Borrón, Oviedo, 1990, pp. 7-8.

DOROSHENKO, Peter. "Más que Claude Monet, Yves Saint Laurent y Helena Rubenstein juntos". *It's Simply Beautiful*, LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, 2007, pp. 10-12.

HERNANDO, Javier. "Pintura sin pintura. El concepto toma el mando". *Pintura sin Pintura*, Junta de Castilla y León, Consorcio Salamanca 2002, Salamanca, 2001, pp. 20-21.

HERNANDO, Javier. "Lisuras incompletas". *Carlos Coronas*, Centro de escultura de Candás Museo Antón, 1999.

HERNANDO, Javier. "La elocuencia del espacio arquitectónico". *Lux Aurea*. Museo Barjola, Gijón, 2006

MARTÍN, Jaime Luis. "Una muralla de color". *Lux Aurea*. Museo Barjola, Gijón, 2006

MARTÍN, Jaime Luis. "La playa y sus ecos". *Pliego de Plástica*, Fundación Municipal de Cultura de Castrillón, Piedras Blancas, Asturias, 1998.

MARTÍN, Jaime Luis. "Carlos Coronas: recorrido por una geografía geométrica" *Pliego de Plástica*, Fundación Municipal de Cultura de Castrillón, Piedras Blancas, Asturias, 1988.

MONTAÑÉS, Ceferino. "De la mano del corazón". Tríptico de la exposición en Galería Durero, Gijón, 1997.

MONTAÑÉS, Ceferino. "27 Epigramas". *Papeles plástica*, Casa de la Cultura de Avilés, 1994.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "La última década". *Cien años de pintura en Asturias*, Ed. Trea, Gijón, 2002, pp. 312-313.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Carlos Suárez Coronas". *Gran Enciclopedia Asturiana*, Ed. Ayalga, Salinas, Tomo XX., p. 345.

RODRÍGUEZ, Ramón. "Blanco y azul, los colores de nuestras banderas (una breve historia del arte contemporáneo de Avilés)". *Blanco y azul, pintura contemporanea en Avilés*, Ayto de Avilés, 2003.

RODRÍGUEZ, Ramón. "Apuntes para una cronología de la escultura de la modernidad en Asturias". *Escultores de Cinco Décadas*, Servicio de Publicaciones, Principado de Asturias, 1995, p. 76.

SANS, Jérôme. "¿Por qué es sencillamente bello?. *It's Simply Beautiful*, LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, 2007, pp. 16-17.

SUÁREZ, Rubén. "Y los jueves, crítica". *Por lo visto, escritos sobre Arte*. Edición del autor, Oviedo, 2003, pp. 220, 242

SUÁREZ, Rubén. "Por el camino de los escultores". *Confluencias 2002*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 2003, p. 45.

SUÁREZ, Rubén. "Artistas Asturianos en ARCO". *Artistas Asturianos en Arco*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, 2001.

## PRENSA [SELECCIÓN]

- AMER, Biel. "Procesos fragmentados". *Diario de Mallorca*, 15-I-94.
- BARÓN, Javier. "Coronas". *ABC de las Artes*, 24-V-96, nº238.
- BARTSCH, Christian. "Los significados de las fronteras". *La voz de Avilés*, Avilés, 23-XI-05.
- BONET, Juan Manuel. "IV Bienal de Arte". *ABC Cultural*, Madrid, 27-XI-92, Nº56, p. 37.
- BUERES, Enrique. "La pintura silenciosa de Carlos Coronas". [Entrevista], *La Nueva España*, Oviedo, 22-IX-91.
- CAMPO, Eloisa. "Muralla de Luz". *La Nueva España*, Avilés, 10-XI-05.
- CANALS, Carlos. "Euclides sería buen geómetra, pero no sabía nada de pintura". *El Día del Mundo*, Palma de Mallorca, 31-XII-93.
- CHAMORRO, F. "Pintura mínima de espacio y material". *La Nueva España*, Avilés, 16-VI-94.
- CUEVAS, Marcelino. "Pintando al límite del vacío". *Diario de León*, León, 18-X-00.
- FEAS COSTILLA, Luis. "Los neones áureos de Carlos Coronas". *La Voz de Asturias*, Oviedo, 13-II-06.
- FEAS COSTILLA, Luis. "La filigrana suprematista de Carlos Coronas". *La Voz de Asturias*, Oviedo, 23-III-03.
- FERNÁNDEZ, Ana. "Carlos Coronas". *El Cultural*, Madrid, 21-III-03.
- FERNÁNDEZ, Ana. "Confluencias 2002". *El Cultural*, Madrid, 30-I-03.
- FERNÁNDEZ, Georgina. "El avilesino Carlos Coronas obtiene la beca Museo Barjola". *La Voz de Asturias*, 27-V-05.
- FERNÁNDEZ, Georgina. "Aquí no subsiste la propuesta arriesgada". [Entrevista], *La Voz de Asturias*, Oviedo, 3-V-99
- FERNÁNDEZ, Georgina. "La Bienal de la cantera". [Entrevista], *La Voz de Asturias*, Oviedo, 21-XI-96.
- FERNÁNDEZ, Horacio. "En corto". [Entrevista], *La Voz de Avilés*, Avilés, 2-X-00.
- FERNÁNDEZ, Horacio. "Los políticos deben implicarse...". [Entrevista], *La Voz de Avilés*, Avilés, 21-X-99.
- FERNÁNDEZ, Horacio. "En corto". [Entrevista], *La Voz de Avilés*, Avilés, 2-X-99.
- FERNÁNDEZ, Saúl. "Lo importante de un museo es el proyecto...". [Entrevista], *La Nueva España*, Avilés, 6-V-05.
- GEA, Juan Carlos. "Coronas reinterpreta el carácter sagrado de la Trinidad con el proyecto Lux Aurea". *La Nueva España*. 16-XII-05.
- GEA, Juan Carlos. "El Barjola concede su tercera beca a Carlos Coronas". *La Nueva España*. 11-VIII-05.
- GEA, Juan Carlos. "Carlos Coronas expone en la Galería DURERO 'Geometrías con alma'". *La Nueva España*, Oviedo, 25-VI-97.
- GONZALEZ, Susana. "Coronas: trabajo en el límite entre la pintura y el vacío". *La Nueva España*, Oviedo, 8-V-99.
- HERNANDO, Javier. "Carlos Coronas. Pintar con la Luz". *El Cultural*, Madrid, 11-I-07.
- HERNANDO, Javier. "Oleajes". *La Crónica El Mundo*, León, 15-X-00.
- MARTÍN, Jaime Luis. "Una intensa aventura ambiental". *La Nueva España*. 21-XII-06
- MARTÍN, Jaime Luis. "Una Muralla de color". *La Nueva España*, Oviedo, 23-XI-05.
- MARTÍN, Jaime Luis. "Certamen Nacional de arte de Luarca". *La Nueva España*, Oviedo, 28-XI-00.
- MARTÍN, Jaime Luis. "La madera y el color". *La Nueva España*, Avilés, 26-XI-99.
- MARTÍN, Jaime Luis. "las emociones de Carlos Coronas". *La Nueva España*, Avilés, 19-XI-99.
- MARQUÉS, Mercedes. "La Bienal de Oviedo...". *La Nueva España*, Oviedo, 31-XI-96.
- MARQUÉS, Mercedes. "La Bienal del eclecticismo". *La Nueva España*, Oviedo, 29-XI-96.
- MARQUÉS, Mercedes. [Entrevista]. *La Nueva España*. 7-V-96. Oviedo.
- MARTÍNEZ, José. [Entrevista]. *La Nueva España*, Avilés, 13-VI-94.
- MERAYO, Paché. "Mística y matemática". *El Comercio*, Gijón. 16-XII-05.

MONTAÑÉS, Ceferino. V.T. R., Centro Territorial de Televisión Española en Asturias, Oviedo, 16-V-97.

MONTAÑÉS, Ceferino. V.T. R., Centro Territorial de Televisión Española en Asturias, Oviedo, 3-III-97.

MONTAÑÉS, Ceferino. V.T. R., Centro Territorial de Televisión Española en Asturias, Oviedo, 8-V-96.

MONTAÑÉS, Ceferino. V.T. R., Centro Territorial de Televisión Española en Asturias, Oviedo, 12-III-96.

NAREA, Ximena. "Diáspora". Revista *Heterogénesis*, N° 30, ENE 00.

OLIVARES, Rosa. "El arte asturiano hoy". Revista *LAPIZ*, DIC 92.

ORIHUELA, David. "Carlos Coronas gana la beca "Antón" con un innovador proyecto". *La Nueva España*, 20-I-01.

OTERO, Eloisa. "El susurro de la pintura de Carlos Coronas". *La Crónica El Mundo*, León, 15-X-00.

PELAEZ, E. "La directora de Cultura alaba...". *La Nueva España*, Oviedo, 31-VIII-00.

RATO, Silvia. "El arte del grabado". *La Nueva España*, Avilés, 2-X-00.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Un reto bien resuelto". *El Comercio*, Gijón. 21-I-06.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "El compromiso social es necesario". [Entrevista], *El comercio*, Gijón, 17-XII-05.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Magistrales delicadezas". *El Comercio*, Gijón. 16-IV-05.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Coronas y Cuadrado, instantes sutiles". *El comercio*, Gijón, 14-X-99.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Levedades geométricas". *El comercio*, Gijón, 20-V-99.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Las atmósferas tenues de Carlos Coronas". *El Comercio*, Gijón, 22-IV-99.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Carlos Coronas, en los límites de lo pictórico". *Taller de Artista, El Comercio*, Gijón, 4-XII-97.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Una Feria ecléctica y abrumadora". *El Comercio*, Gijón, 19-II-97.

RODRÍGUEZ, Angel Antonio. "Trazos de madera". *El Comercio*, Gijón, 18-V-96.

SEBASTIÁN, Miquel V. "Pintant a Mallorca: Carlos Coronas". [Entrevista], Revista "*El Mirall*", N° 63, JUL-AGO 93.

SOMOVILLA, Nacho R. "Diáspora: balance y perspectives". *Les Noticies*, Oviedo, 5-XII-99.

SOMOVILLA, Nacho R. "L'arte val pa equilibrar el mundu". [Entrevista], *Les Noticies*, Oviedo, 6-VI-99.

SUÁREZ, Rubén. "Coronas, Fernández, Galano, Guache, los "infraleves" en la galería Nogal. *La Nueva España*, Oviedo, 15-IV-05.

SUÁREZ, Rubén. "Carlos Coronas, una propuesta de plástica ambiental". *La Nueva España*, Oviedo, 30-XII-05.

SUÁREZ, Rubén. "Coronas: geometría, espacio, luz y contemplación". *La Nueva España*, Oviedo, 14-III-03.

SUÁREZ, Rubén. "Carlos Coronas, dos maneras de entender la pintura". *La Nueva España*, Oviedo, 20-V-99

SUÁREZ, Rubén. "Diez años de arte emergente en Asturias. Pintura y grabado". *La Nueva España*, Oviedo, 5-XI-97.

SUÁREZ, Rubén. "El Arte asturiano y la magnificiencia de ARCO". *La Nueva España*, Oviedo, 19-II-97.

SUÁREZ, Rubén. "Signos flotantes en un espacio entre lírico y constructivo". *La Nueva España*, Oviedo, 15-V-96.

SUÁREZ, Rubén. "Órfica abstracción". *La Nueva España*, Oviedo, 20-IX-91.

SUÁREZ, Rubén. "La Muestra Regional de Pintores". *La Nueva España*, Oviedo, 1-VI-90.

VALLINA, Ceferino. "Los que menos 'pintan'". [Entrevista], *La Voz de Asturias*, Oviedo, 2-III-97.

VIOLETA J.M. "Exposición de Carlos Coronas en la Fudación de Cultura de Castrillón", *La Voz de Avilés*, 29-XI-88.