

TOM CARR [Tarragona, 1956]

DATOS ACADÉMICOS

Doctor en Bellas Artes [Escultura], Universidad de Barcelona, 2005

ACTIVIDAD DOCENTE

Desde 1988, Profesor de Arte, Escola Massana, Barcelona

Desde 1989, Profesor de la School of Visual Arts, Nueva York, N.Y.

CONFERENCIAS RECIENTES

Museo d'Art Nacional de Catalunya, Barcelona

School of Visual Arts, Nueva York, N.Y.

Empire State College, Nueva York, N.Y.

ARTE PÚBLICO

EXTRANJERO

2003 OPEN II - Steirisher Skulptur Park, Graz, Austria: acero pintado, 600 x 360 x 515 cm.

1995 SEED, HELIX & MIROIR D'EAU - Société Générale [Sede Central], La Defense, Paris, Francia: acero inoxidable pulido, pintado y agua, 3900 x 1900 x 1900 cm.

1993 WIND - Sony Electronics Company Headquarters, San José, California, EE.UU. Acero pintado, 200 x 200 x 870 cm.

1991 OPEN - ORF Landestudios Steiermark, Graz, Austria. Acero pintado, 660 x 360 x 515 cm.

ESPAÑA

2006 PRINCIPIUM - Parque Illa Fantasia, Maresme, Cataluña: redefinición del área de acceso y diversos servicios [primera fase]

2005 PANTA REI - Edificios de la manzana de la escuela Frederic Mistral - Tècnic Eulàlia de Sarrià, Barcelona: acero inoxidable pulido, mástil/veleta y elementos en las fachadas

2004 PEEP-WHEEL - Autopista R2 M-50, Madrid: acero inoxidable pintado, diámetro 800 cm. x 200 cm.

- 2003 AQUA et SOL - Waterworld, Lloret de Mar: pavimento continuo en tres piscinas
 ENTRADA - Platja d'Aro: pavimento continuo a la entrada de Aqua Diver
 PISCINA A L'INVERS - Waterworld, Lloret de Mar: instalación en el restaurante
 DUC - Sant Quirze del Vallés, Barcelona: acero inoxidable y granito negro
- 2002 CONTINUUM - Municipio de Sant Quirze del Vallés, Barcelona
 cero inoxidable pulido y pintado, 15.00 x 4 x 4 cm. el elemento central y el resto
 medidas variables
- 1999 CYLINDER - Jardines del Camp Nou, Futbol Club Barcelona
 Acero inoxidable pulido, 99 x 99 x 45 cm.
- 1992 CYLINDER - Villa Olímpica, Barcelona: acero pintado, 400 x 400 x 1095 cm.
 PUNTA DE TERRADETS - Paso de Terradets, Pallars Jussá
 Acero inoxidable pulido y agua, 1800 x 300 x 275 cm.
- 1990 PYRAMID - Fundació Joan Miró, Jardín de esculturas, Barcelona
 Hormigón y pigmentos, 1200 x 150 x 150 cm.
- 1989 ARC DE TRIOMF - Milenario de Cataluña, Solsona
 Acero pintado, 700 x 1400 x 370 cm.
 ENTRADA - Muelle de Costa, Tarragona
 Hormigón, pigmentos y proyecciones 750 x 1050 x 450 cm.
- 1988 MIRADOR - Paseo de la Alameda, Pontevedra, 1988
 Granito, 360 x 800 x 160 cm.
 SIN TITULO - Jardines del Palacio de la Magdalena, Universidad Internacional
 Menéndez Pelayo, Santander: acero pintado, 500 x 650 x 1300 cm.
- 1987 HOMENATGE A LA UNITAT EUROPEA - Plaça de l'Ajuntament, Sant Boi de
 Llobregat. Hormigón y placas de cerámica esmaltada, 750 x 350 x 350 cm.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

EXTRANJERO

- 2007 Studio Franck Bordas, París, Francia
- 2007 Galería Maior, Porto, Portugal
- 2003 Galería Maior, Porto, Portugal
 Galería Verena Hofer, Basilea, Suiza
 Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Francia
- 2002 Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Francia
- 2001 Studio, Atelier Franck Bordas, París, Francia
 Pavillon Gabriel, París, Francia
 Museo di Naviglio, Milán, Italia

- 1998 Galerie Hotel Square, París, Francia
Galerie CC, Graz, Austria
- 1994 FIAC Galerie Baudoin Lebon, París, Francia
- 1992 Galerie CC, Graz, Austria
Jan Baum Gallery, Los Angeles, California, EE.UU
- 1991 Galerie Blancpain Stepczynski, Ginebra, Suiza
Espace d'Art Contemporain St Ravy Demangel, Montpellier, Francia
Espace Contemporain Gouberne, St. Guillem le Desert, Francia
- 1989 Galerie Baudoin Lebon, París, Francia
Galerie Pro Arte, Freiburg, Alemania
Galerie CC, Graz, Austria
Ado Galerie, Amberes, Bélgica
Galerie Mesmer, Basilea, Suiza
Jan Baum Gallery, Los Angeles, California, EEUU
- 1987 Galerie Hans Barlach, Hamburgo, Alemania
FIAC, Galerie Krief, París, Francia
Galerie Vorstadt, Basilea, Suiza
Galerie Hans Barlach, Colonia, Alemania
Galeria Luigi Deambrogi, Venecia, Italia
Galerie Pierre Huber, Ginebra, Suiza
Centre d'Arts Plastiques de St. Fons, Lyon, Francia
FORUM, Galerie Pierre Huber, Zürich, Suiza
- 1986 Galerie Pro Arte, Freiburg, Alemania
Gerald Just, Hannover, Alemania
- 1985 Espace UN, Halle Sud, Ginebra, Suiza

ESPAÑA

- 2007 Galería ASTARTÉ, Madrid
- 2004 Galería María Martín, Madrid
- 2003 Monasterio de Nuestra Señora del Prado, Valladolid
- 2001 Galería María Martín, Madrid
- 2001 Casino de Madrid, Madrid
- 2000 Galería Nova Tres, Barcelona
Pabellón de los Mixtos y Horno, Pamplona
Centre d'Art de Santa Mónica, Barcelona
Caja de Burgos, Burgos
- 1999 Sala Àgora, Ayuntamiento de Cambrils, Cambrils, Tarragona
Agora, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

- 1998 Galeria Verena Hofer, Barcelona
- 1997 Galeria Pérgamon, Barcelona
Museu d'Art de Tarragona, Tarragona
- 1996 Sala d'exposiciones "El Roser", Lleida
- 1995 Sales Municipals, Girona
Museo de la Pasión, Valladolid
Verena Hofer, Barcelona
- 1994 La Fábrica, Abarca de Campos, Palencia
Galeria Cadaqués, Cadaqués, Girona
Pavelló de Catalunya, Expo 92, Sevilla
Galeria Art Dama, Calafell, Tarragona
- 1991 Galeria Salvador Riera, Barcelona
Galeria Cadaqués, Cadaqués, Girona
- 1990 Galeria Central, Sabadell, Barcelona
Galeria Evelio Gayubo, Valladolid
- 1989 Galeria Trayecto, Vitoria, Alava
Galeria Cadaqués, Cadaqués, Girona
Tinglado II, Moll de Costa, Tarragona
- 1988 Galeria Sebastiá Jané, Girona
Pascual Lucas Espai, Valencia
Casa de Cultura Bellreguard, Bellreguard, Valencia
- 1987 Galeria Cadaqués, Cadaqués, Girona
ARCO, Galeria Cadaqués, Madrid
- 1986 Galeria Gamarra Garrigues, Madrid
Galeria Dau al Set, Barcelona
- 1985 Galeria Cadaqués II, Cadaqués, Girona
"Catedral" La Seu Vella, Lleida
"Cripsis" Museo de la Ciencia, Barcelona
- 1984 "Capella" Sala de la Caixa, sala Montcada, Barcelona
"Natura Morta" Espai 84, Museo de Art de Sabadell, Barcelona
Galeria Cadaqués, Cadaqués, Girona
- 1983 Galeria Trece, Barcelona
Galeria Joan Prats, Barcelona
Galeria Maeght, Barcelona
Institute of North American Studies, Barcelona
- 1982 Metrònom, Barcelona
- 1981 Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona

PUBLICACIONES SOBRE SU OBRA

Versus, Tom Carr, 2003. Junta de Castilla y León, Valladolid Spain. Texto de Françoise Barbe-Gall, 160 pp. ISBN: 84-9718-195-6.

Tom Carr, Cycle et Coïncidence, 2002. Musée d'art moderne Céret, Céret, France. Textos de Françoise Barbe-Gall y Christine Buci-Glucksmann, 104 pp. ISBN: 2-901298-39-7.

Tom Carr, Orbis, 2000. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura y Actar, Barcelona Spain. Textos de Joan-Francesc Ainaud, Sylvie Boulanger, Vicenç Altaió. 160 pp. ISBN: 84-95273-41-1.