

MANUEL VILCHES CERRATO [Villanueva de la Serena. Badajoz, 1963]

- 1990 Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura. Universidad de Salamanca.
- 1999 Taller impartido por Daniel Canogar. Santander. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- 2000 Cursos de doctorado. Universidad de Salamanca.
- 2002 Premio de Grado de la Universidad de Salamanca.
- 2004 Imparte taller en los Encuentros de Arte de Los Santos de Maimona.
Desde 1990 hasta la actualidad ha ejercido como profesor de plástica de Secundaria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 Feria Valencia Art 2008. Stand Galería ASTARTÉ. Valencia.
Feria Arte Contemporáneo Foro Sur. Stand Galería ASTARTÉ. Cáceres.
- 2007 Secuencias. MEIAC.
- 2006 Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa. Sevilla. Hospital de los Venerables.
Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Premio Ángel de Pintura. Córdoba.
- 2005 Art Fair. Colonia.
ArteSantander. Stand galería ASTARTÉ.
Premio Internacional de Pintura de la Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias. Oviedo. Teatro Campoamor.
Foro Sur. Galería Muelle 27.
Arte en Democracia. Parlamentos de Cantabria, y La Rioja.
Naturalezas del Presente. Museo Vostell Malpartida.
Premio Ángel de Pintura. Madrid. Palacio de Congresos.
- 2004 *Impurezas*. Murcia. Sala Verónicas.
Certamen de Artes Plásticas de la UNED. Madrid. Casa de Velázquez.
Foro Sur. Galería Muelle 27.
Arte Lisboa. Galería ASTARTE.
- 2003 Galería Raya-Punto. Salamanca.
Premio L'ORÉAL de Arte Contemporáneo. Madrid. Centro Cultural del Conde Duque.
- 2002 Foro Sur. Galerías María Llanos (Cáceres) y Sandunga (Granada).
- 2001 Arco '01. Stand Diario ABC.
VIII Mostra Unión Fenosa. A Coruña.
Foro Sur. Galería María Llanos.
Arte Lisboa. Galería María Llanos.
Premio Carriegos de Pintura. León.
- 2000 IV Bienal Ciudad de Estella. Museo Gustavo de Maeztu.
Puntos de vista. Granada. Galería Sandunga.
Artistas extremeños en el Museo de Cáceres.
Hotel y Arte. Galería María Llanos. Sevilla. Hotel Inglaterra.
Arte Lisboa. Galería María Llanos.
XXII Salón de Otoño de Caja Extremadura. Plasencia.
III Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Cáceres.
- 1999 Abierto a Extremadura. Badajoz. MEIAC.
VII Mostra Unión Fenosa.

- 1998 Certamen de Pintura Iberdrola-UEX. Badajoz.
Paisajes hechos y paisajes geométricos. Don Benito. Casa de la Cultura.
- 1997 VI Mostra Unión Fenosa. A Coruña.
- 1996 Premio Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura.
Itinerante.
- 1990 Premio Francisco de Goya de Pintura. Madrid. Centro Conde Duque.
X Bienal de Zamora.
- 1989 Premio L'ORÉAL de pintura. Madrid. Casa de Velázquez.
Premio Constitución de Pintura. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura. Mérida.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007 Luz de piel. Galería ASTARTÉ. Madrid.
- 2006 La Piel Habitada. MEIAC.
- 2005 FotoEspaña '06. Galería Astarté. Madrid.
- 2004 Geografía e Histeria. Galería Muelle 27. Madrid.
Galería Tráfico de Arte. León.
- 2003 Geografías. Casa de la Cultura. Don Benito.
- 2002 Memoria Soñada. Galería Sandunga. Granada.
- 2001 Galería María Llanos. Cáceres.
Galería Tráfico de Arte. León.
Intervenciones. Caja Extremadura. Cáceres y Plasencia.
- 2000 Tránsito. Feria de Arte Contemporáneo. Galería María Llanos. Toledo.
- 1999 Visiones fragmentadas. Mérida. Escuela de Arte.
Galería María Llanos. Cáceres.
- 1997 Paisajes reales, paisajes mentales. Centro de exposiciones San Jorge de Cáceres.
Sala de exposiciones de la Consejería de Cultura, en Badajoz y Museo Pérez Comendador de Hervás.

PREMIOS Y BECAS

- 2006 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Adquisición.
- 2005 Premio Internacional Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias. Adquisición.
Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Adquisición.
- 2002 Premio de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra.
- 2001 Mención de Honor en el II Premio ABC de Pintura. Madrid.
Primer Premio Carriegos de Pintura. León.
- 2000 Primer Premio del Salón de Otoño de Caja Extremadura. Plasencia.
Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Excma. Diputación de Cáceres.
- 1999 Certamen Nacional de Pintura Juan Aparicio. Excmo. Ayuntamiento de Don Benito. Badajoz.
- 1998 Beca de creación del Excmo. Ayuntamiento de Mojácar. Almería.
- 1995 Premio Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

COLECCIONES

Museo extremeño e iberoamericano de arte contemporáneo. Badajoz.
Asamblea de Extremadura. Mérida.
Excma. Diputación de Cáceres.
Caja Castilla-La Mancha.
Museo de Cáceres.
Consejería de turismo de la Junta de Extremadura.
Gobierno de Cantabria.
Fundación laboral de la construcción del Principado de Asturias.
Excmo. Ayuntamiento de Fregenal de Sierra. Badajoz.
Excmo. Ayuntamiento de Don Benito. Badajoz.

BIBLIOGRAFÍA

Barrera, L.: "Más allá del paisaje". El Periódico Extremadura. 29-11-2003.

Bazán de la Huerta, Moisés: "Manuel Vilches". Catálogo de la exposición *Arte en democracia*. 2005.

Cano Ramos, Javier: "Geografías". Catálogo de la exposición. 2003.

Cano Ramos, Javier: "Paisajes reales, paisajes mentales". Catálogo de la exposición. 1997.

Carpio, Francisco: "Construir y deconstruir". art.es. Mayo-junio 2005.

Carpio, Francisco: "En la piel de las paredes". Catálogo de la exposición *Luz de piel*. Galería ASTARTÉ. 2007

Carpio, Francisco: "Una conversación con Manuel Vilches". Catálogo de la exposición *La piel habitada*. MEIAC. 2006.

Carrasco Pedrero, Martín: "El paisaje reinventado de Manuel Vilches". Diario Hoy. 10-01-2004.

Carrasco Pedrero, Martín: "La piel más profunda". Diario Hoy.es 5-12-2007.

Carrasco Pedrero, Martín: "Manuel Vilches. La verdad del Artificio". Diario Hoy. 8-09-2006.

Carrasco Pedrero, Martín: "Vilches y la otra realidad". Diario Hoy. 25-06-2005.

Castro Flórez, Fernando: "Una consideración de la pintura -en el campo expandido-de Manuel Vilches". Catálogo de la exposición *Intervenciones*. 2001.

Cruz Sánchez, Pedro Alberto: "Manuel Vilches". Arte y parte. N° 32.

Cruz Sánchez, Pedro Alberto: "Manuel Vilches". Arte y parte. N° 42.

Cruz Sánchez, Pedro Alberto y Hernández- Navarro, Miguel Ángel: "Impurezas.

El híbrido pintura-fotografía en el arte contemporáneo español". Región de Murcia. Consejería de Cultura. 2004.

Francés, Fernando: "Teoría sobre el señuelo y el misterio". Catálogo de la exposición en la galería María Llanos. 2001.

García Yelo, María: "Manuel Vilches". ABC Cultural. 13-03-2004.

Hernando Carrasco, Javier: "Paisajes solemnizados". El Mundo/La Crónica de León. 1-11-2001.

Hernando Carrasco, Javier: "La arquitectura y sus paisajes". Catálogo de la exposición *Geografías*. 2003.

Hernando Carrasco, Javier: "Del espacio natural al urbano". El Mundo/La Crónica de León. 12-05-2004.

Marchán Fiz, Simón: "La sublimación artística de la arqueología industrial". Catálogo de la exposición *Paisajes reales, paisajes mentales*. 1997.

Martín Ruiz, Leticia: "Deconstructing.Manuel Vilches". El Punto de las Artes. 17-06-2005.

Martín Ruiz, Leticia: "Manuel Vilches Luz de piel". El Punto de las Artes. 8-11-2007

Pozuelo, Abel: "Manuel Vilches". El Cultural. 16-06-2005.

Pozuelo, Abel: "Manuel Vilches. Luz de piel". El Cultural. 29-11-2007

Rubio, David: "La huella del hombre sin el hombre". El Mundo/La Crónica de León. 12-05-2004.

Rubio Nombrot, Javier: "El hombre diluido". Ubicarte. Marzo 2004.

Rubio Nombrot, Javier: "Choque de dimensiones". ABCDe las artes. 19-08-2006.

Solana, Guillermo: "Manuel Vilches". El Cultural. Abril 2001.

Torres Salguero, José Ángel: "Manuel Vilches. Las reinenciones de la realidad". Catálogo de la exposición *Geografías*. 2003.

OTROS CURSOS Y PONENCIAS

- Ponente en el Curso de Educación Plástica para profesores. CPR Don Benito.
- Coordinador del Seminario de Educación Plástica y Visual en Educación Secundaria. CPR Don Benito-Villanueva de la Serena.
- Lectura de la imagen y medios audiovisuales. UNED.
- Nuevas tecnologías y educación. Multimedia, internet, realidad virtual. UNED.
- Taller Arte y Paisaje, dirigido por Javier Maderuelo. Círculo de Bellas Artes. Madrid.